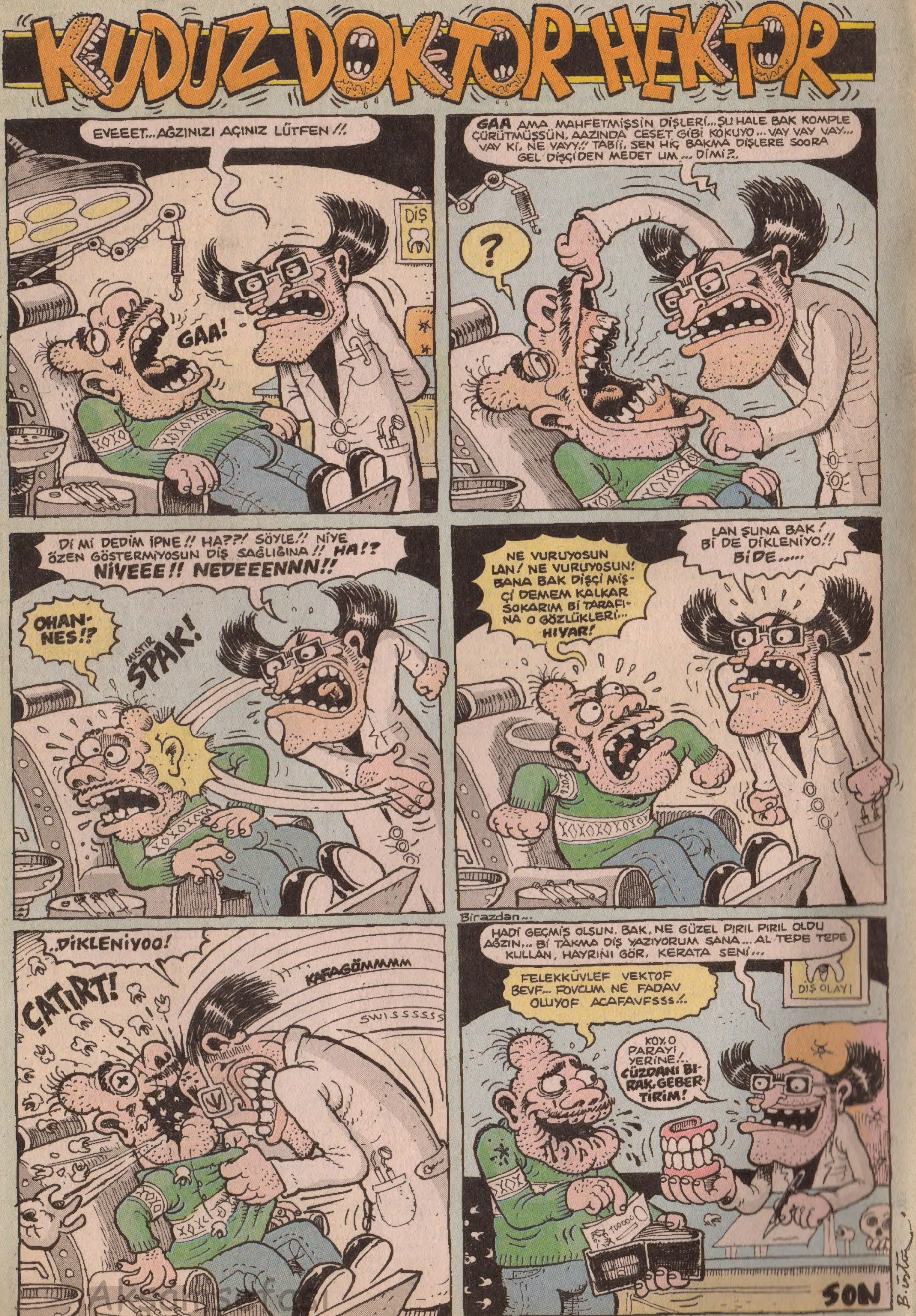


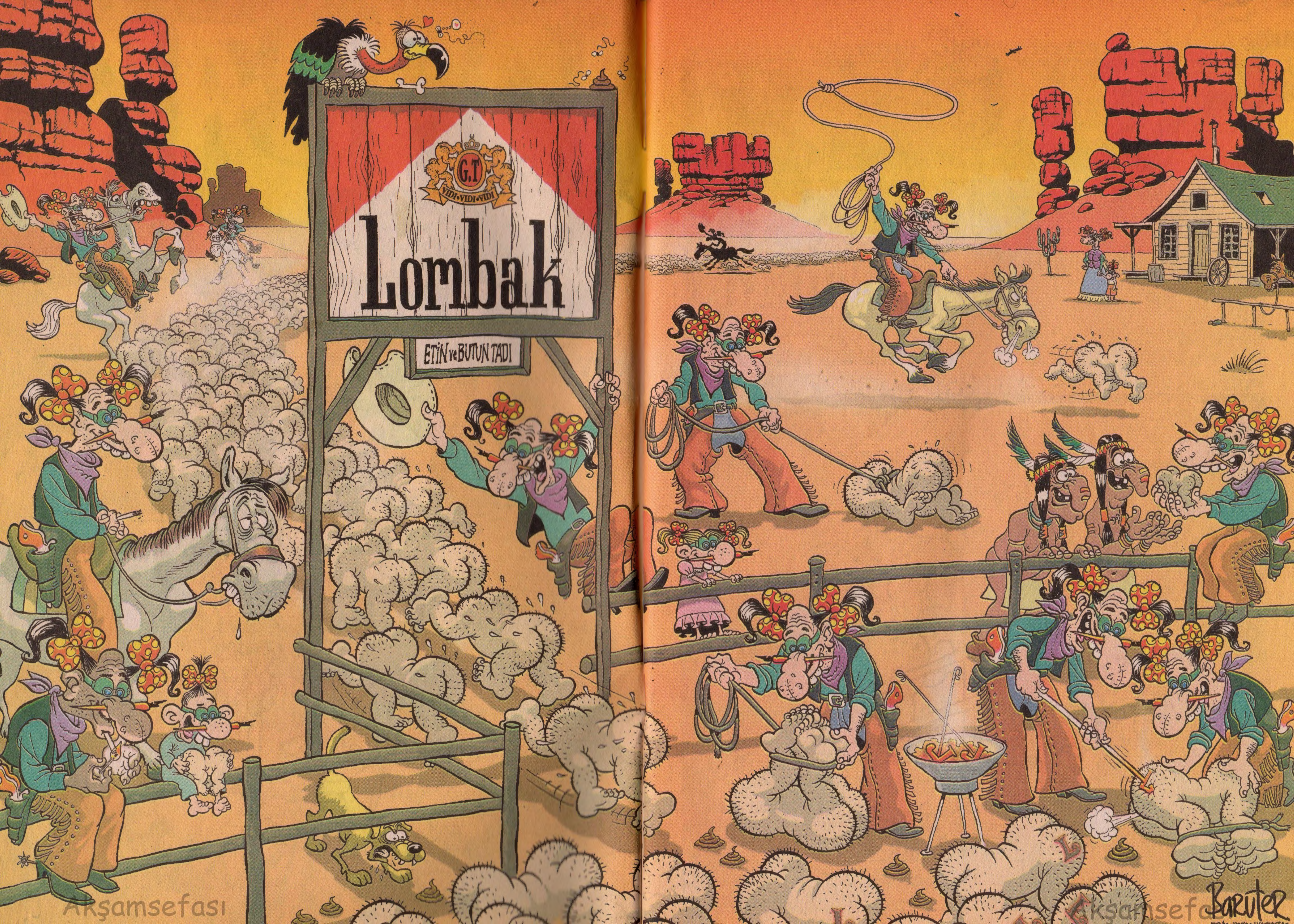
www.lombak.com

LOMBAK

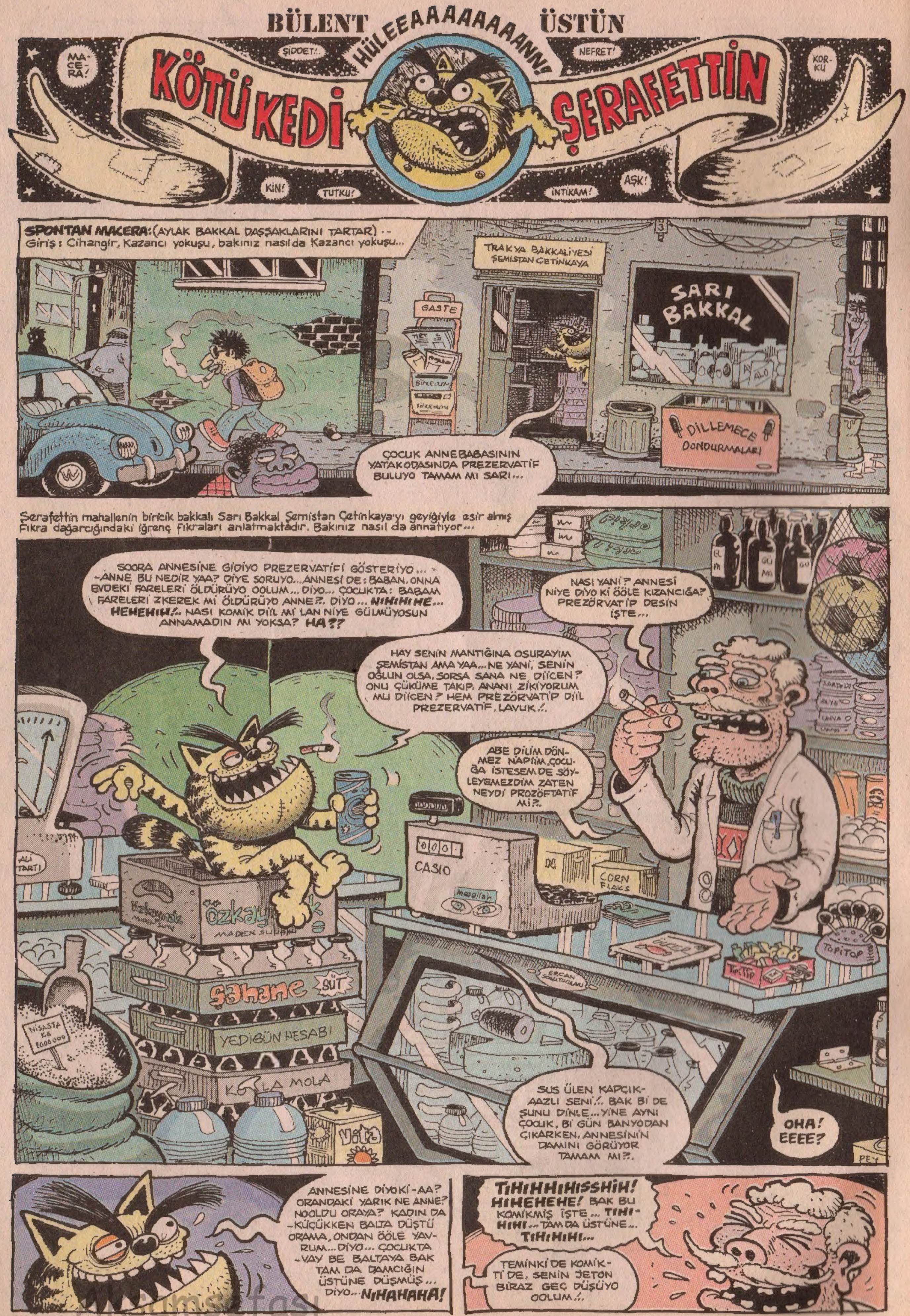
2

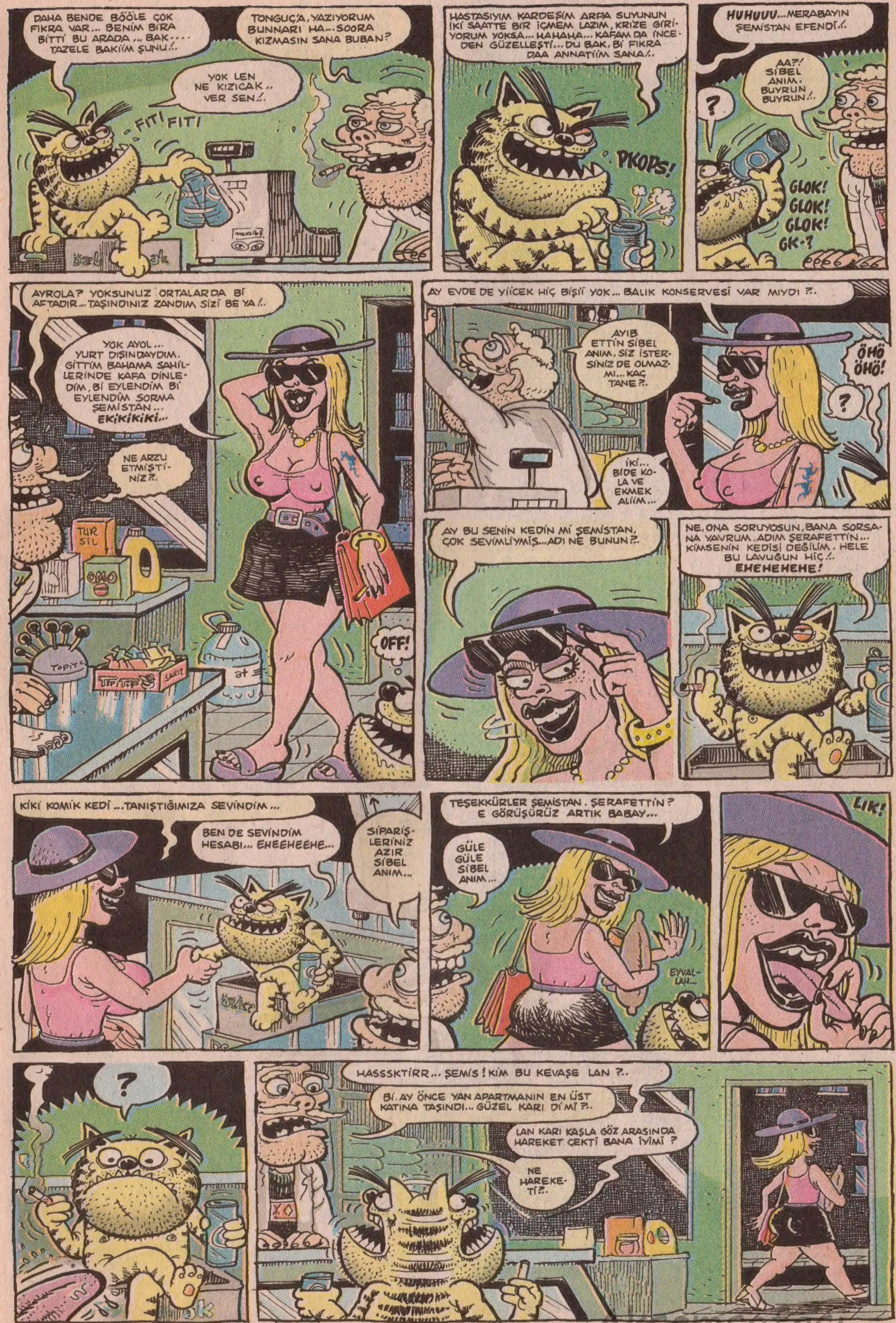
SAYI: 2001-02 • HAZİRAN 2001
FİYATI: 1 000 000 TL (KDV Dahil)

İLİK GİBİ

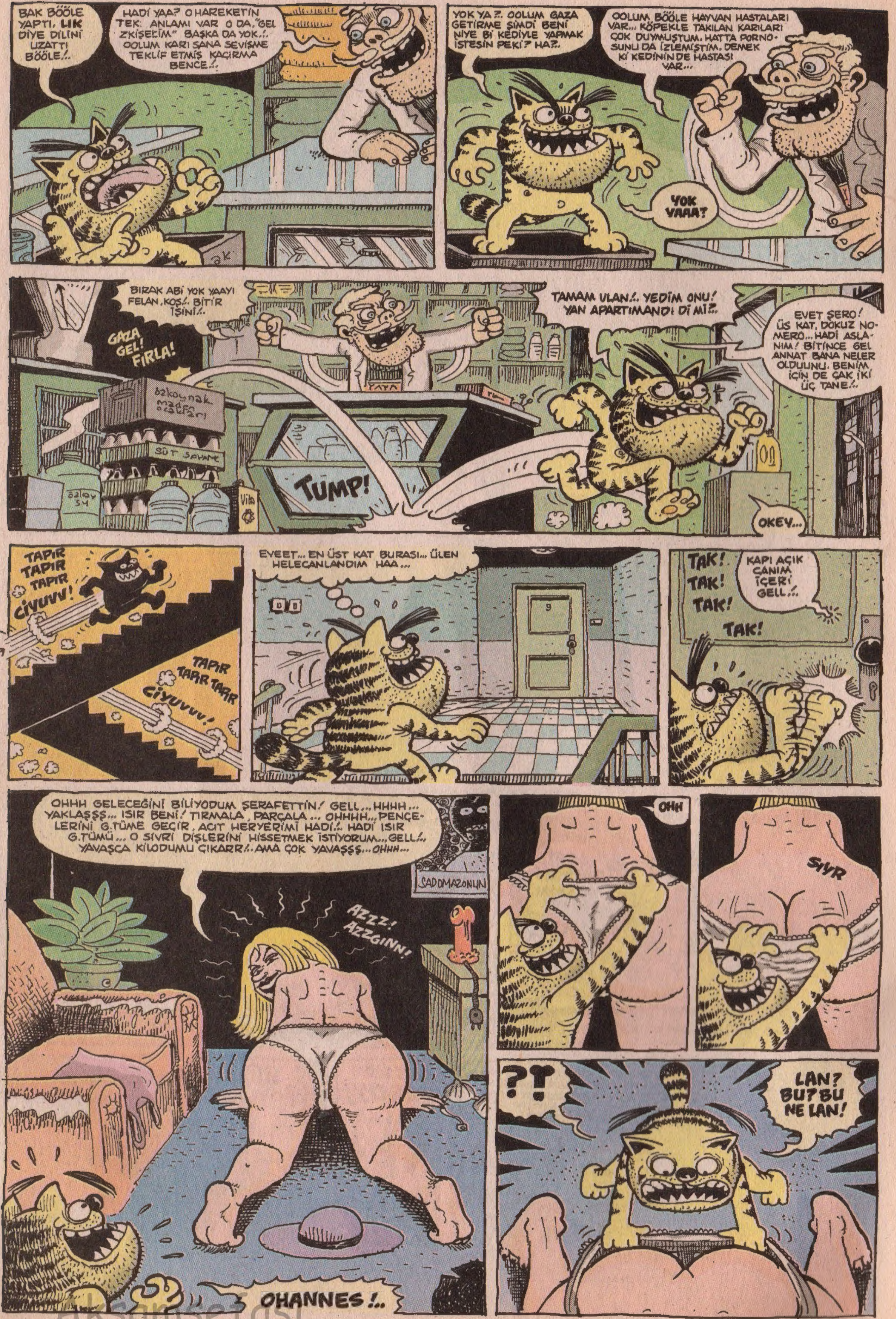


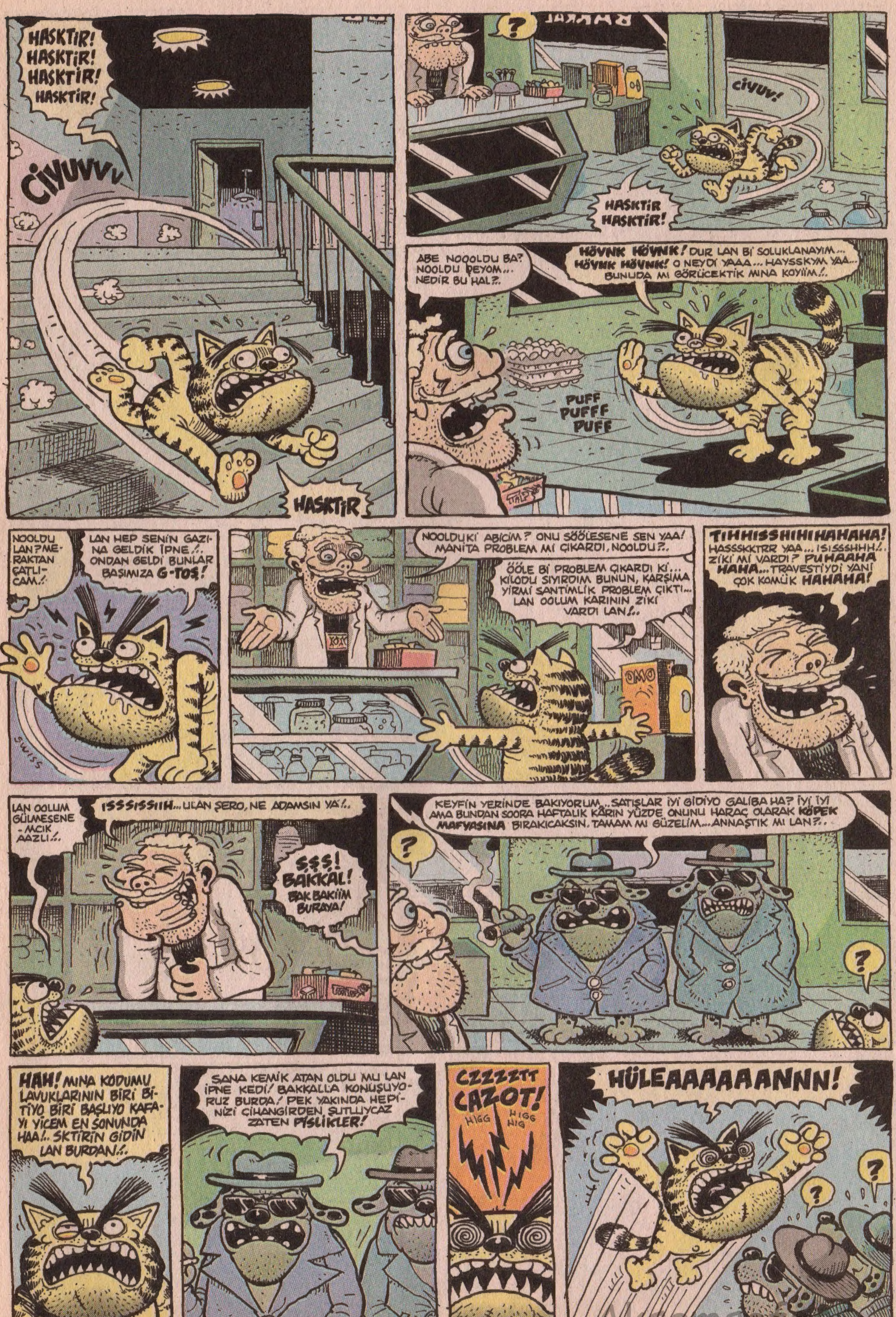
Akşamsefası



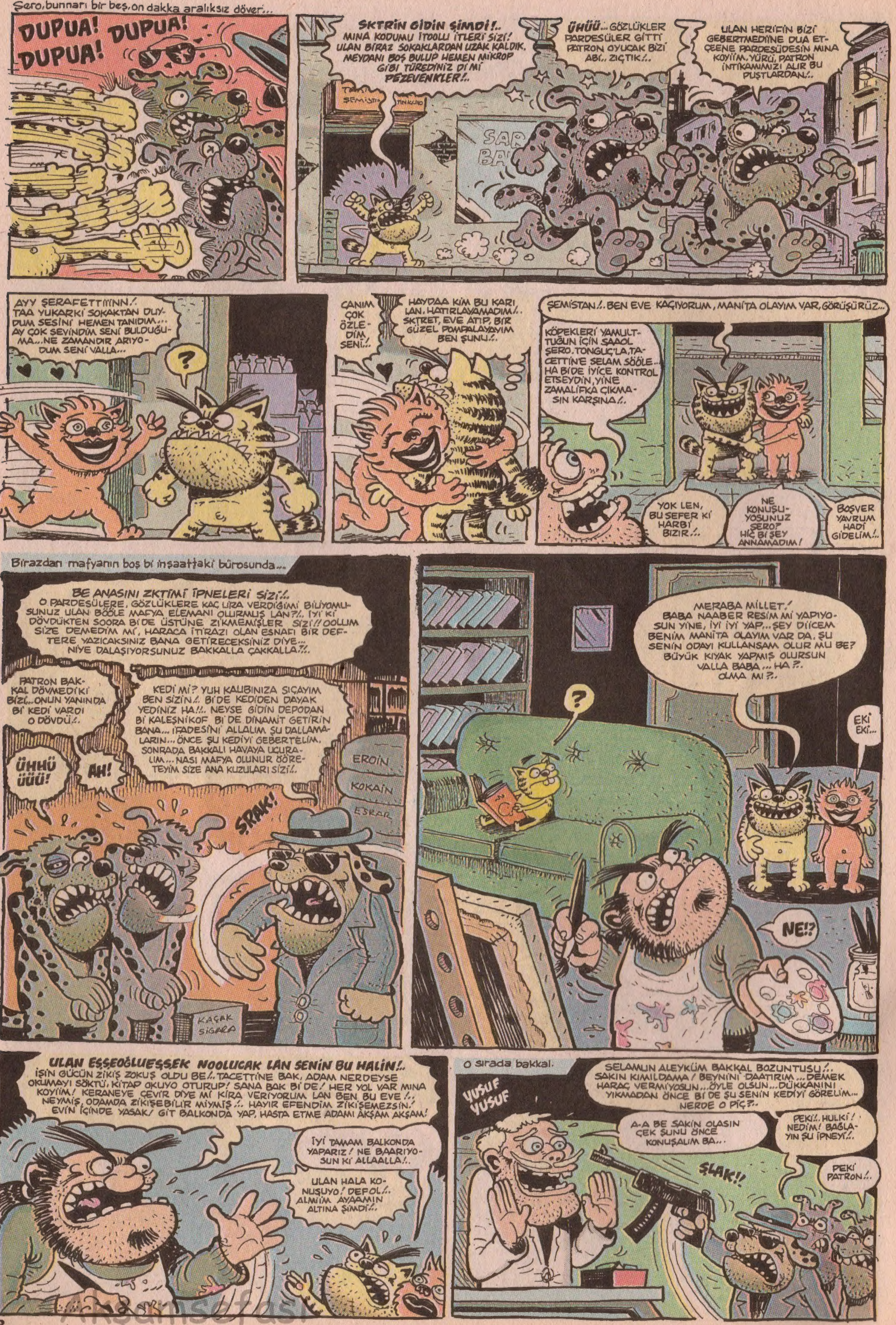


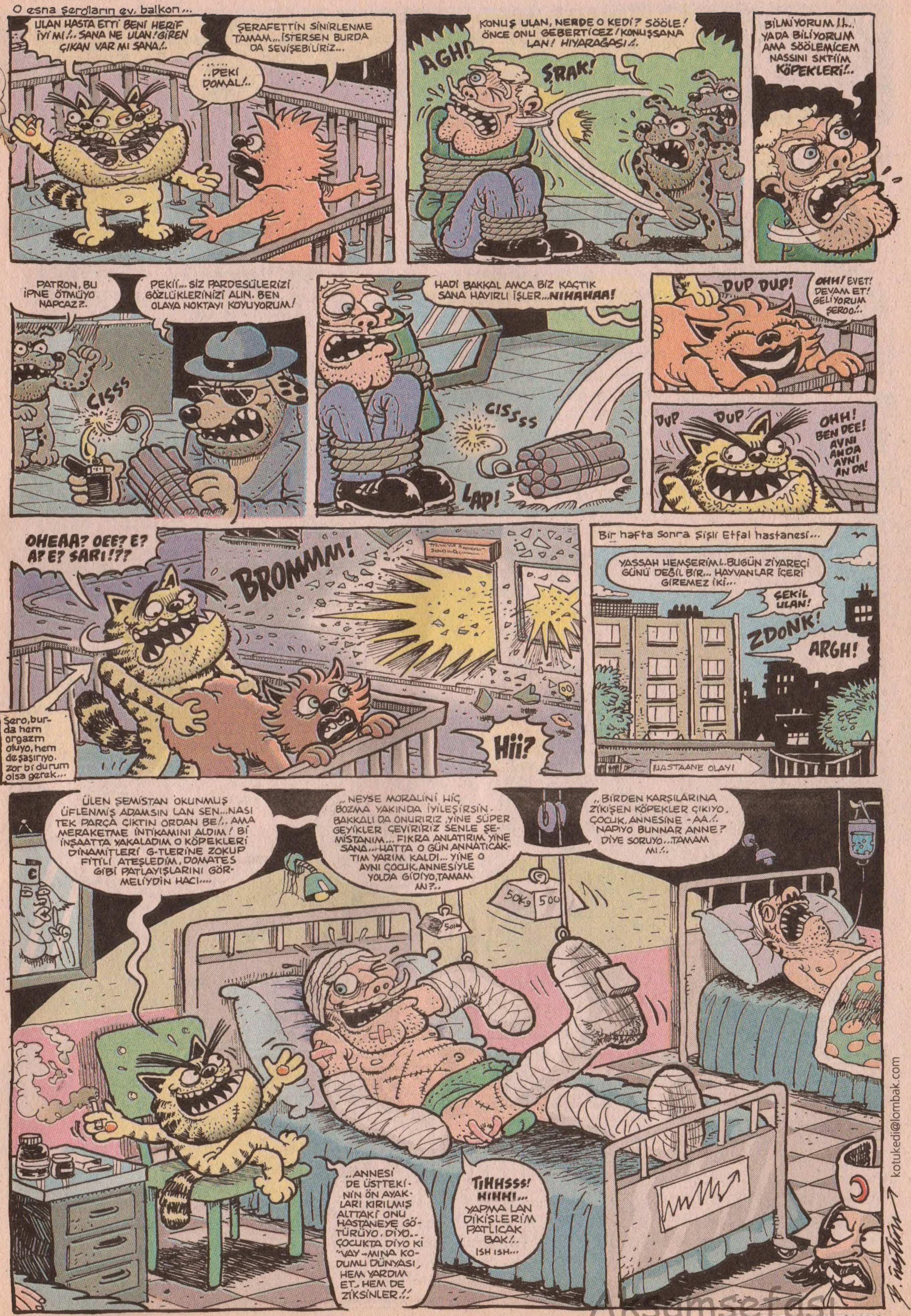
Akşamsefası





Akşamsefası
Akşamsefası





Akşamsefası

Sosyete Forevır

ALİCAN & BARUTER

"Ve işte dünyanın ilk 69 dansı..."

Dünyada kasırga gibi esen Latin rüzgarına kendilerini kaptıran Tünel Kalıp Beton Fabrikası sahibi Binali bey, eşi Beşyüzaliye hanımla uzun süren Latin dansı çalışmaları sırasında farkında olmadan 69 dansını icat ettiler. Dansın patentini hemen satın alan çift, bu dansı yapanlardan dans başına yetmişbeş milyon lira telif ücreti almaya karar verdi. Bu yazın gözde dansı olmaya aday olan 69 dansını yaparken, çiftleri bekleyen en büyük tehlikenin gaz çıkarmak olduğunu belirten dans yetkilileri, yüzde yüz yerli üretim olan bu dansı 696969696 şekliyle yaparsak bir folklör tadı da yakalayabileceğimizi belirttiler... Çok romantik bir dans olmadığı ilk görüşte anlaşılan bu dans sırasında, çiftlerin birbirlerine sevgi ve aşk sözcükleri fısıldamalarının da çok bir anlamı yok gibi... Dansın bitiminde ani olarak ayrılmak, çiftlerden 9 olanın beyin travması geçirmesine neden olabilmektedir.

"Bir silikoon biir peruuuk. Şibidibidip şibidibidip!..."

70 yaşına kadar bilfiil çalışıp birbirlerine vakit ayıramayan Fakyuoğulları Rasim bey ve Fureyya hanım, kalan ömürlerinde artık biraz da birbirlerine vakit ve ilgi ayırmaya karar verdi. Ve hemen Rasim beye saç, çük çubuğu, protez diş taktırılırken, Fureyya hanıma da meme silikonu, gerdan gerdirme, kuku daraltma, büzzük pırttırma gibi operasyonlar yaptırıldı. Birbirlerinin ilave yerlerini her fırsatta oynayıp, seven ikilinin bu ilavelere ödedikleri paranın, ülke ekonomisinin beşte birine eşit olduğu söylentiler arasında... Ömrünün kalan birkaç yılını birbirlerine ayıran bu ikili umarız mutluluğu ve orgazmı geç de olsa yakalarlar.

"Sosyetede Uzun Eşşoğleşşek modası..."

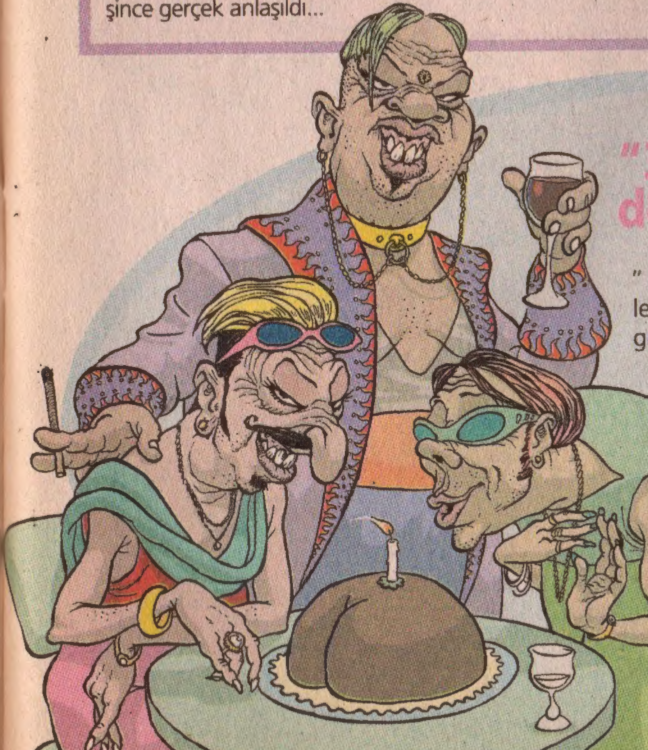
Çılgın yaratıcılıkta, dünyadaki tüm sosyeteler içinde, birinciliği hiçbir sosyete bırakmayan sosyetemiz, buluşlarına yeni bir buluş daha ekleyerek "Uzun Eşşoğleşşek" isimli bir eğlence geliştirdi. Erkeklerin altta, kadınların hoplamak suretiyle üstte olduğu bu eğlencede, bayanların kilo sorunu erkekler tarafından daha ciddi bir şekilde hissedildi... Özellikle de ikinci sırada görülen Küberra hanım, Alanur beyin belini sakatlayarak, geceleri altına işemesine yol açtı. Geceleri altına işeyen Alanur beyin imdadına ise, Pompuk bebek bezlerinin sahibi Büren bey yetişti. Büren bey, Alanur beye göre özel bezler üretti... Bunun üzerine kocası Alanur beyin intikamını almak, karısı Berra hanıma düştü. Berra hanım, 134 kiloluk cüssesiyle bir sıçrayışta Küberra hanımın kocası Berti beyin belini çökertip, altına sıçırttı...

"Trend adamı Erdal Becer bir türlü uslanmıyor"

Uslansın diye ailesinin tuttuğu tüm mürebbiyeleri yalayan Erdal, yaşı 48'e gelmesine rağmen bir türlü uslanmıyor. Fotoğrafta Erdal Becer'i, ailesinin tuttuğu en dayanıklı mürebbiye olan Nemfogül'le, uslanmaya çalışırken görüyoruz. Piyasada yalanmadık mürebbiye bırakmayan eşşek sıpası Erdal, bakalım, Nemfogül'ün yalattığı şaplı lolipoplarla biraz olsun uslanacak mı?... Erdal Becer, ilk mürebbiyesini onüç yaşındayken yalamıştı. Piyano dersi veren mürebbiyesini ani bir hamle ile ensesinden yalayan Erdal, kadıncağızın korkudan ense sarılığı geçirmesine yol açmıştı. Aradan geçen 35 yılda, 578 mürebbiye yalayan yalamuk Erdal'a mürebbiye bulmak, artık o kadar zorlaştı ki, Erdal'ın babası son çare olarak, Erdal'ın mürebbiyesinin her tarafına acı biber sürmeyi düşünüyor.

"Güz Gülleri" mi, "Küz Külleri" mi?...

Patırtılı Meyhane'de sahne alan Hande Emer, geçtiğimiz Cumartesi gecesi, Hollanda'da yaptırdığı özel mikrofonunu, ön masalarda oturan Çotur Manda Gübresi sahibi Aptillah (Abdullah veya Aptullah değil) Kalabak'a (Kelebek değil), uzattı. Aptillah bey, Güz Gülleri'ni Küz Külleri şeklinde söyleyince, meyhanede pıhpıhılar ardı ardına patladı. Aptillah bey, gecenin ilerleyen saatlerinde Hande Emer'in "Kapına Köleyim desem inanır mısın?" şarkısını da "Seks Bomp!... Seks Bomp!..." şeklinde söyleyince kahkahalar batladı (patladı değil). O gece Hande Emer'in şerefine 130 pare şampanya patlatan Aptillah Kalabak bey, havalara 500 paket peçete, 300 paket çift katlı tuvalet kağıdı, 185 kağıt mendil ve 90 paket tek kanatlı kadın pedi fırlattı. Bunlarla da hızını alamayan Aptillah bey, garsonların önce ceketlerini, sonra da pantolonlarını, en son olarak da iç çamaşırlarını yakınca, Patırtılı Meyhane, Sallantılı Meyhane'ye dönüştü... Bir ara Hande Emer, mikrofonu karıştırıp, şef garsonun şeyini tutup şarkı söyledi. Ama hopörlerden ses çıkmayınca ve elindeki mikrofon sandığı şey de gittikçe sertleşince gerçek anlaşıldı...



"32 yaş Topcan'a girdi... deeeermişim...

" Etiler'in yumuşak şarkıcılarından Topcan, 32. yaş gününü kankileriyle birlikte kutladı. Fakat, bu kutlamada enteresan olan, Topcan 32 yaşına gireceğine, 32 yaşın Topcan'a girmesi oldu. Kestane Bar'da kutlanan mütevazi doğumgününde pastadan çıkan kokulu gaz, pastanın "Bayat mı acaba?" sorusunu beraberinde getirdi. Ancak daha sonra, kokulu gaz çıkarmasının, pastanın bir özelliği olduğu anlaşılınca rahat nefes alındı. Topcan, muma 333 diyerek üfledi... O gece 32 yaşına giren Topcan'a, gecenin ilerleyen saatlerinde kankileri 32lik bir partner bulup hediye ettiler. Seneye 33 yaşına gireceği büyük bir olasılık olan Topcan için artık doğumgünü hediyeleri, herhalde zencilerden seçilecek gibi... Bu arada herkes yaşlanmaktan korkarken, Topcan, bir an önce 50 yaşına girmek istediğini belirtti... Veya tam tersi...

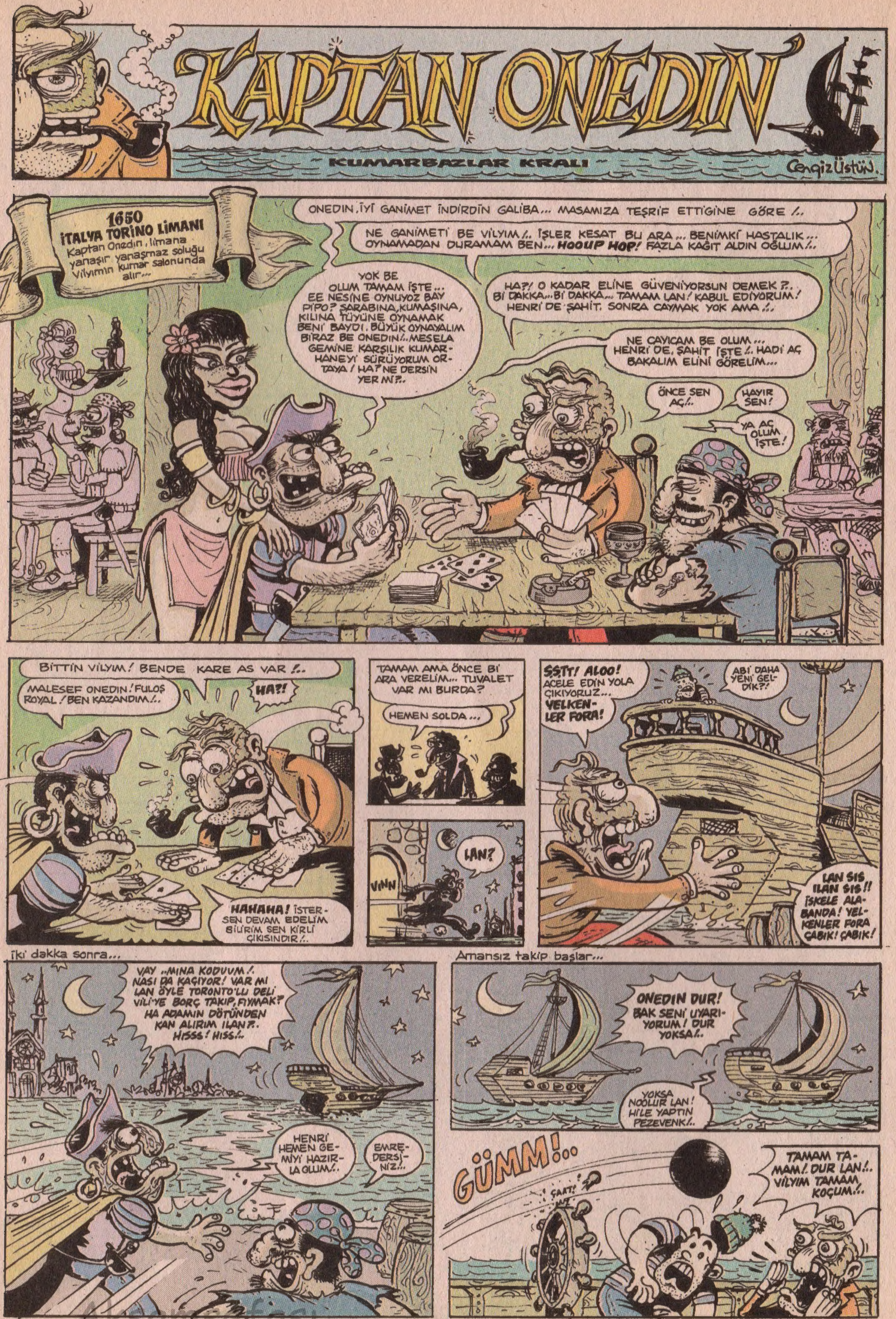
sosyete@lombak.com

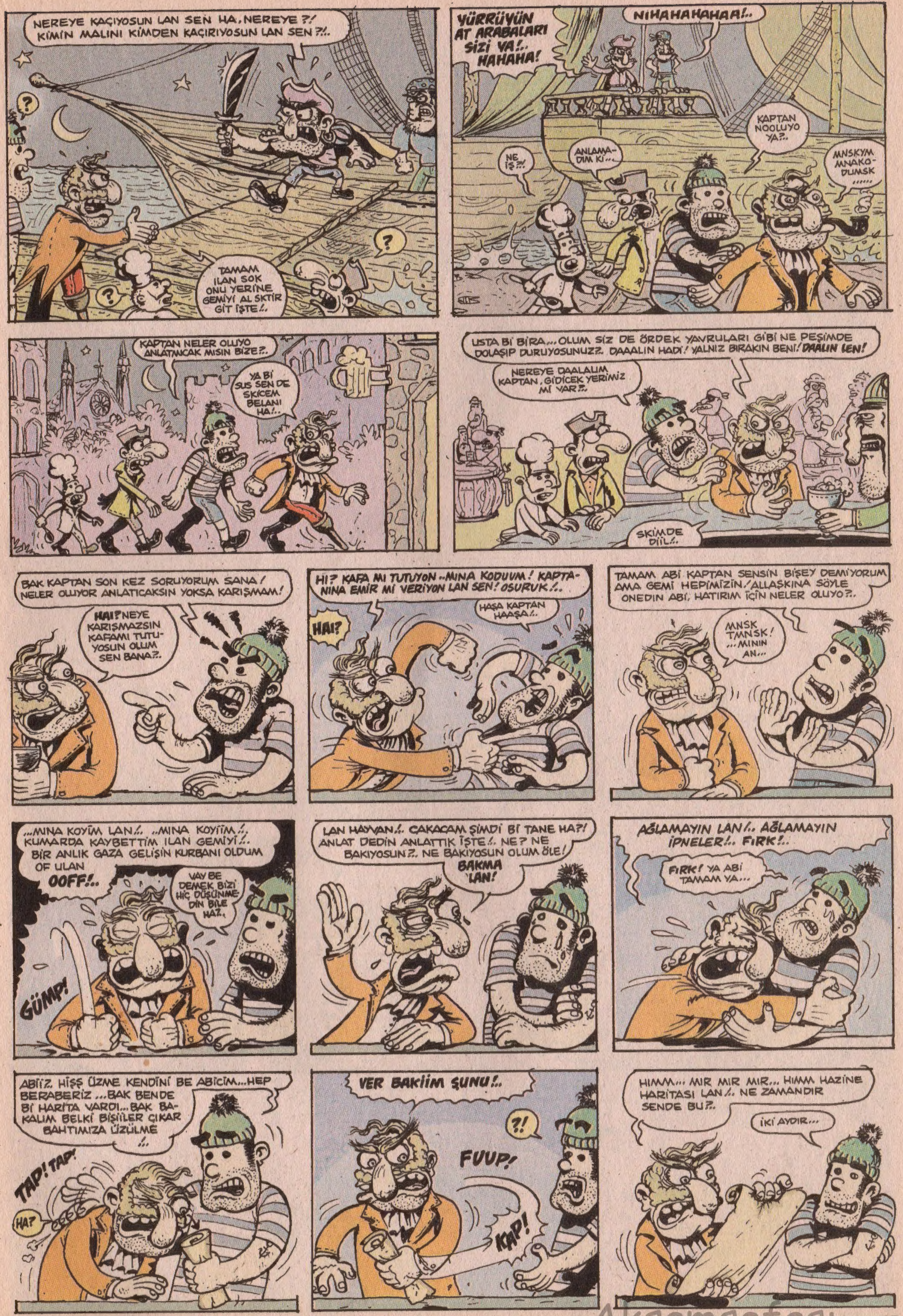
Akşamsefası

CONİ'NİN KEMİĞİ

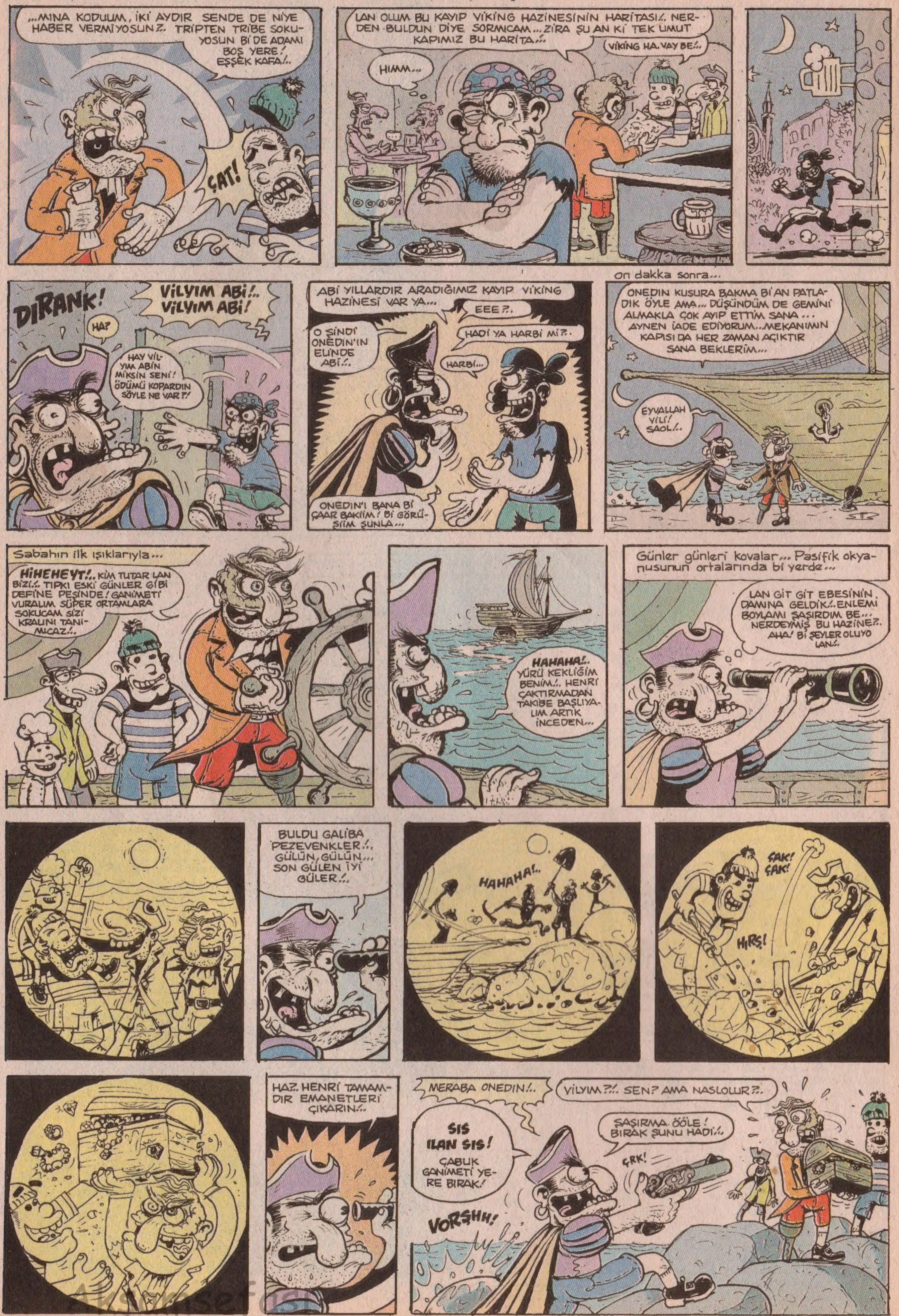
KENAN YARAR
YAZIYO ÇİZİYO

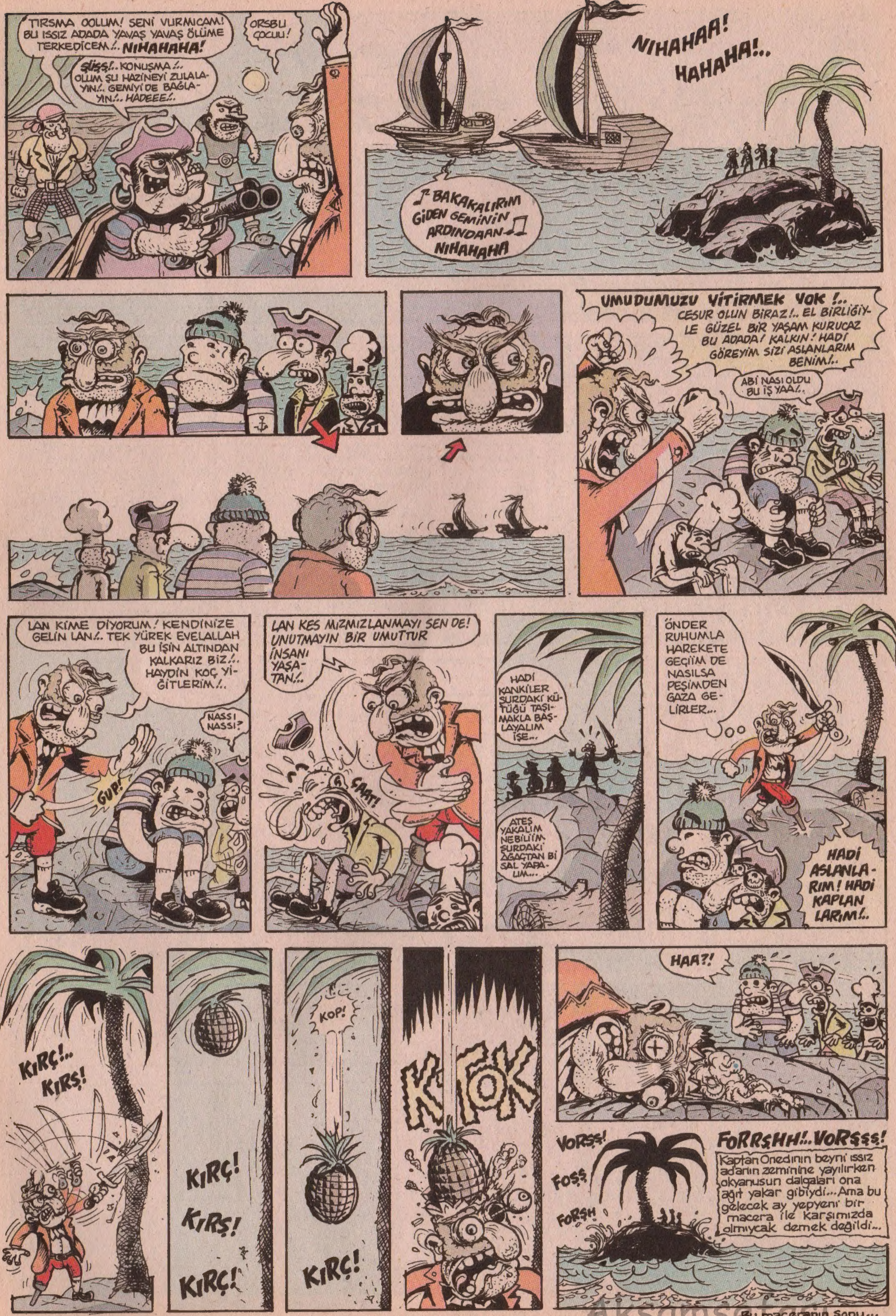
bykenanyarar@yahoo.com



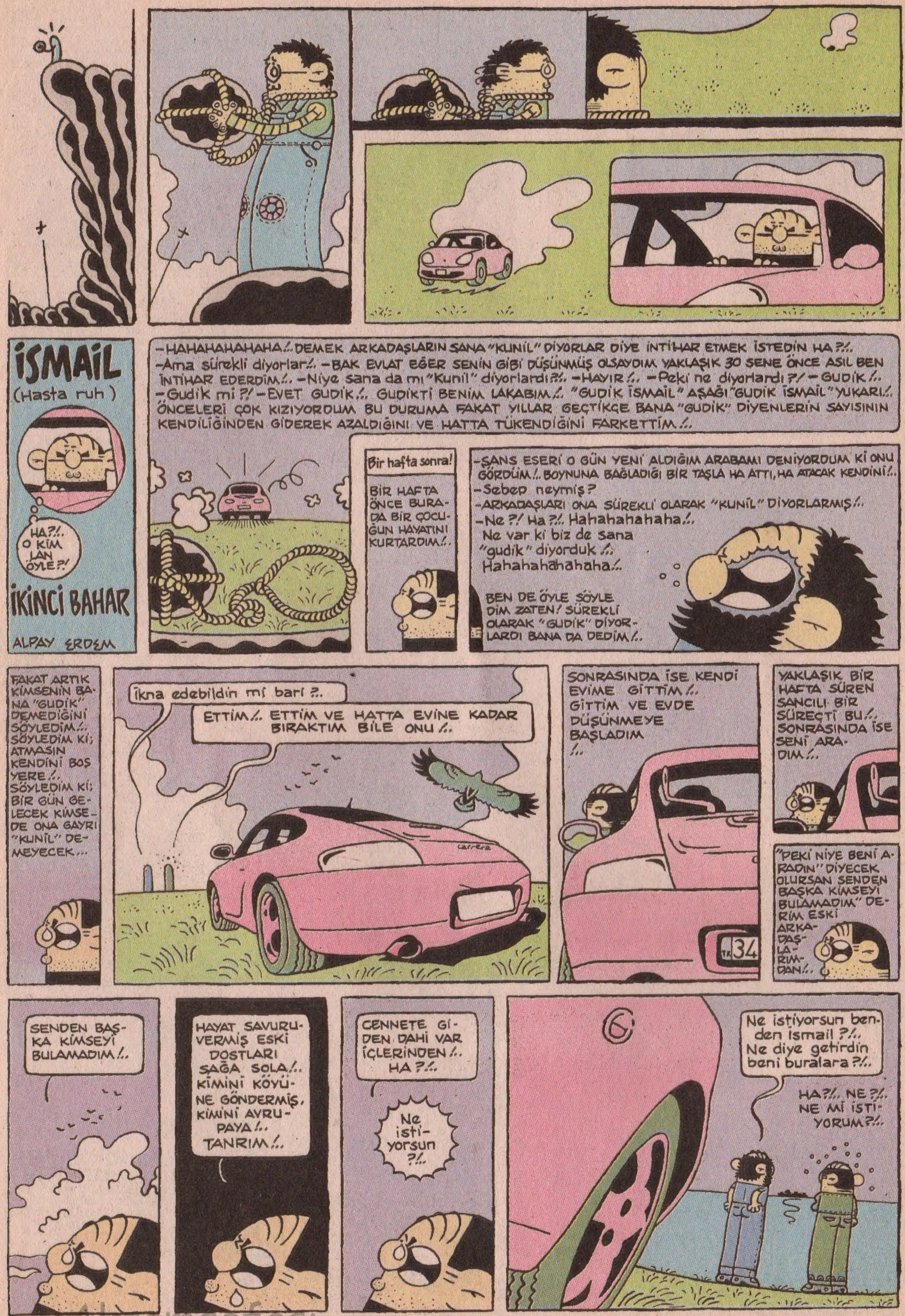


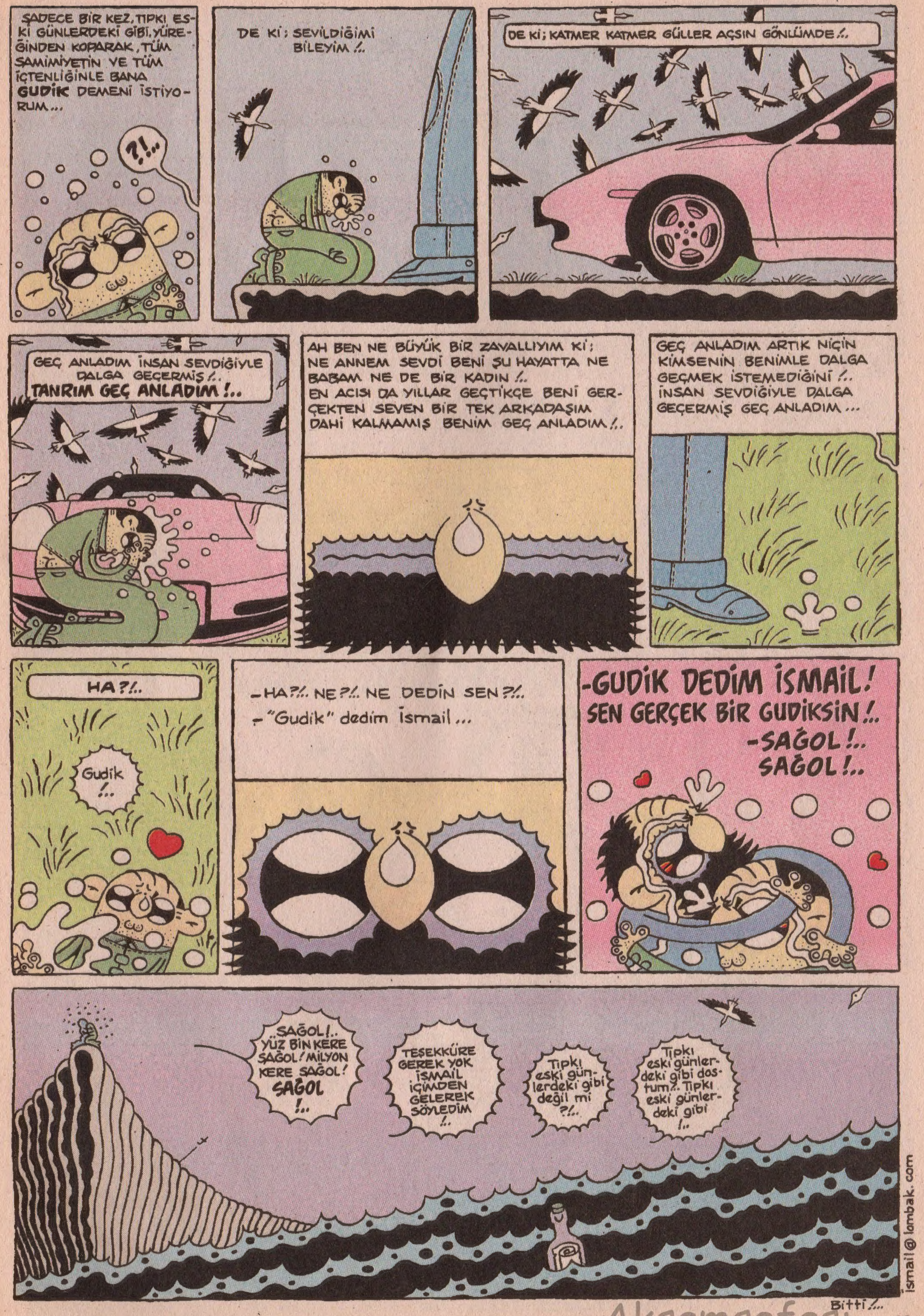
Akşamsefası



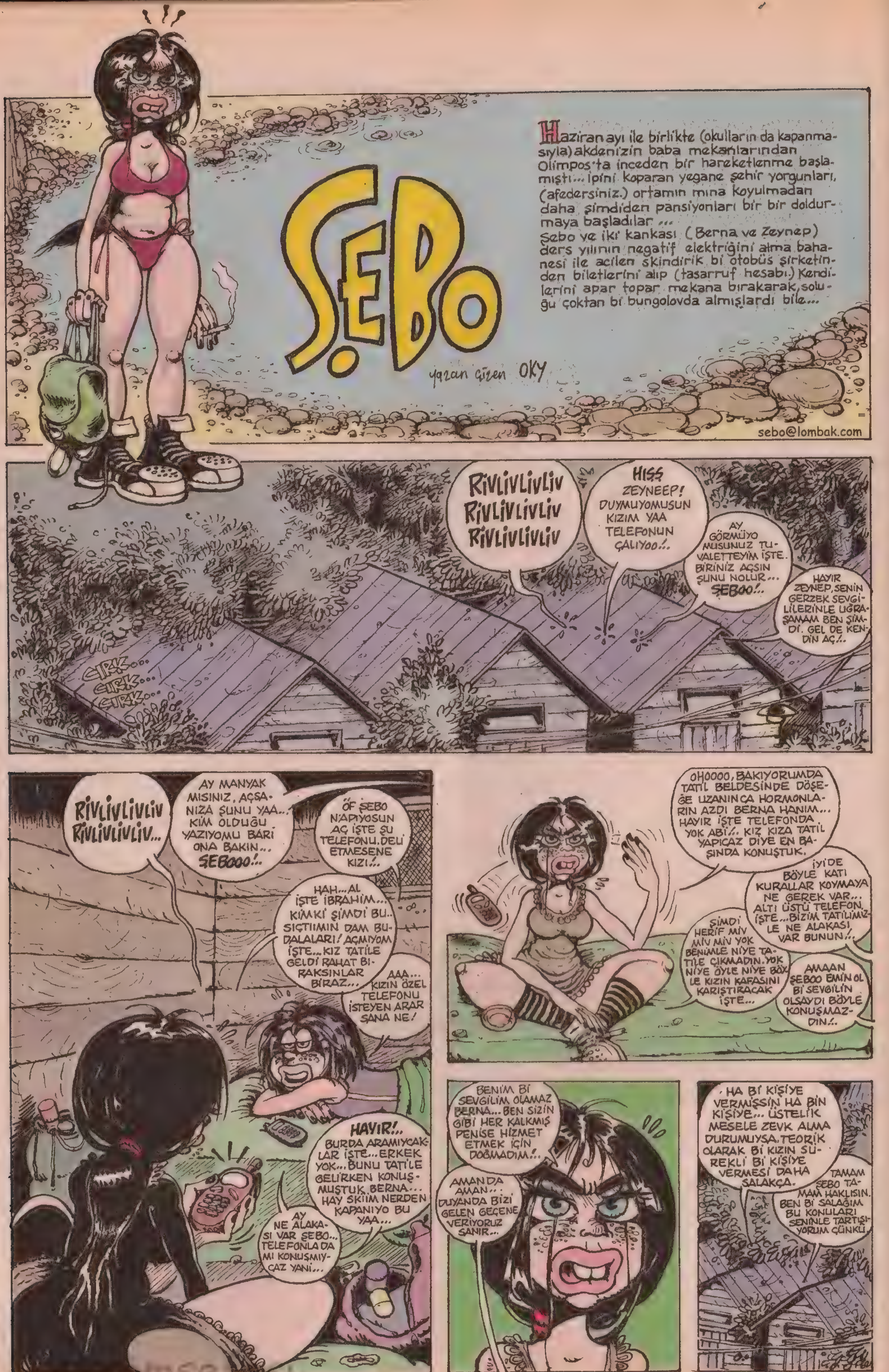


onedin@lombak.com



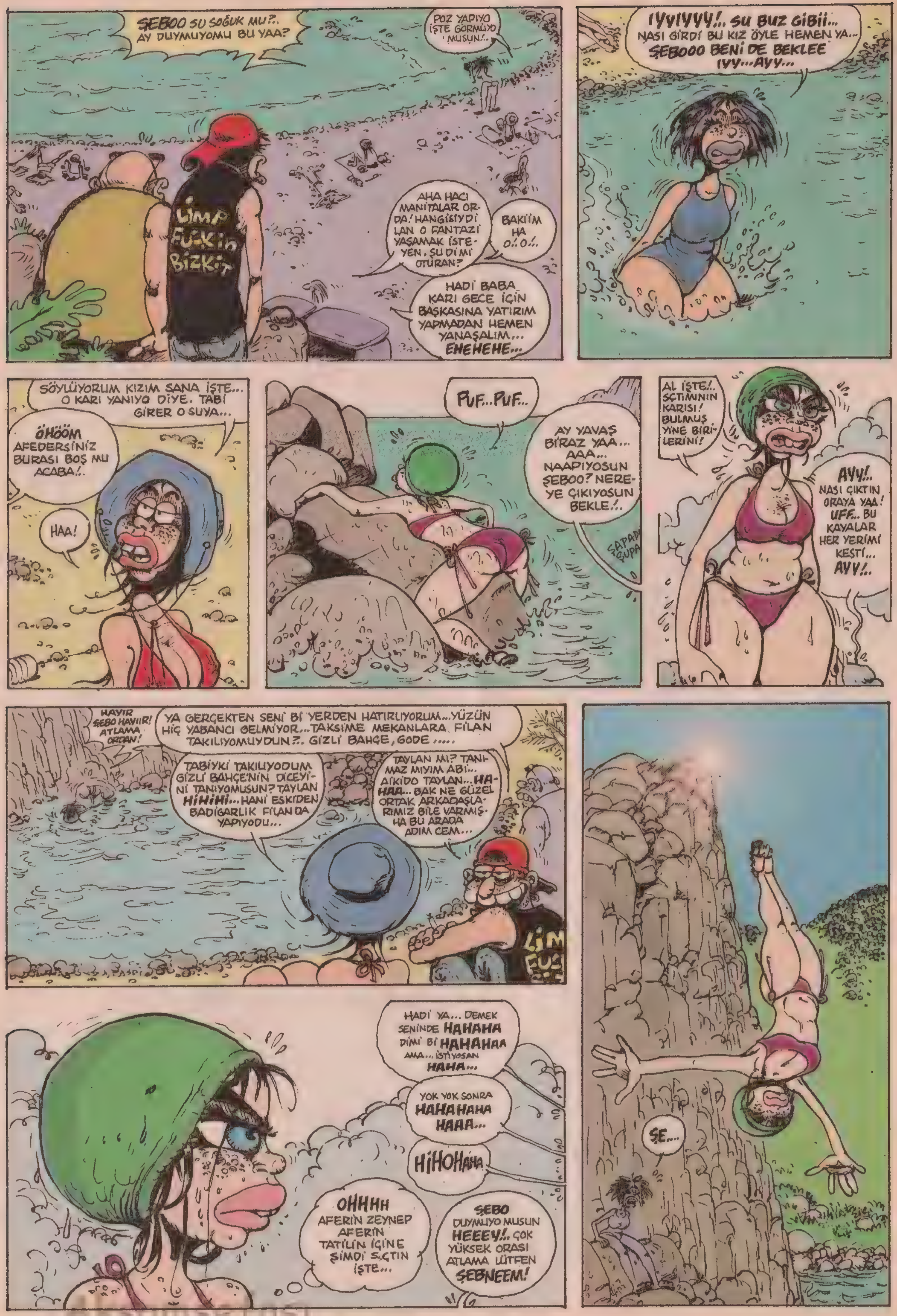


Akşamsefasi
Akşamsefasi

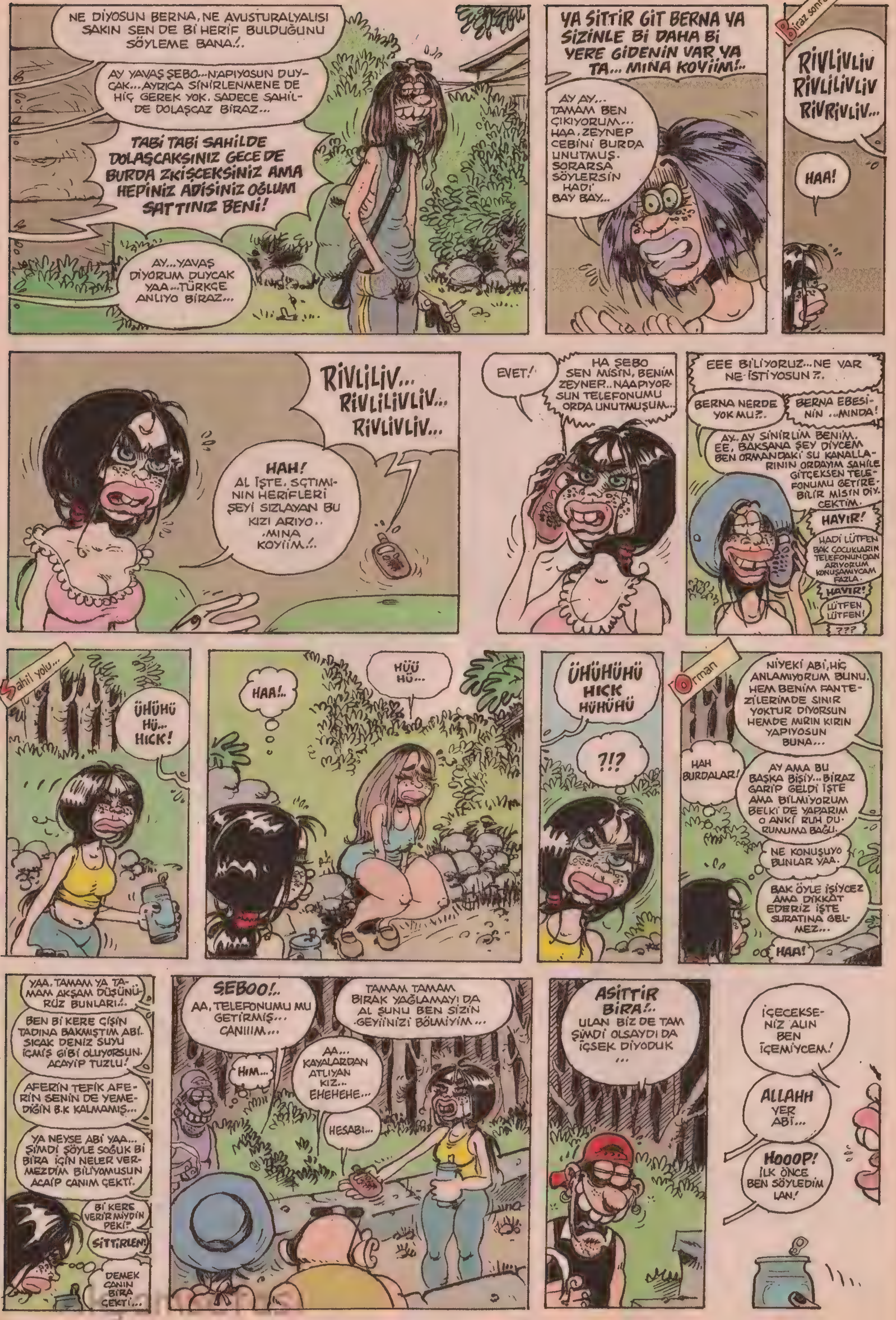


Akşamsefası

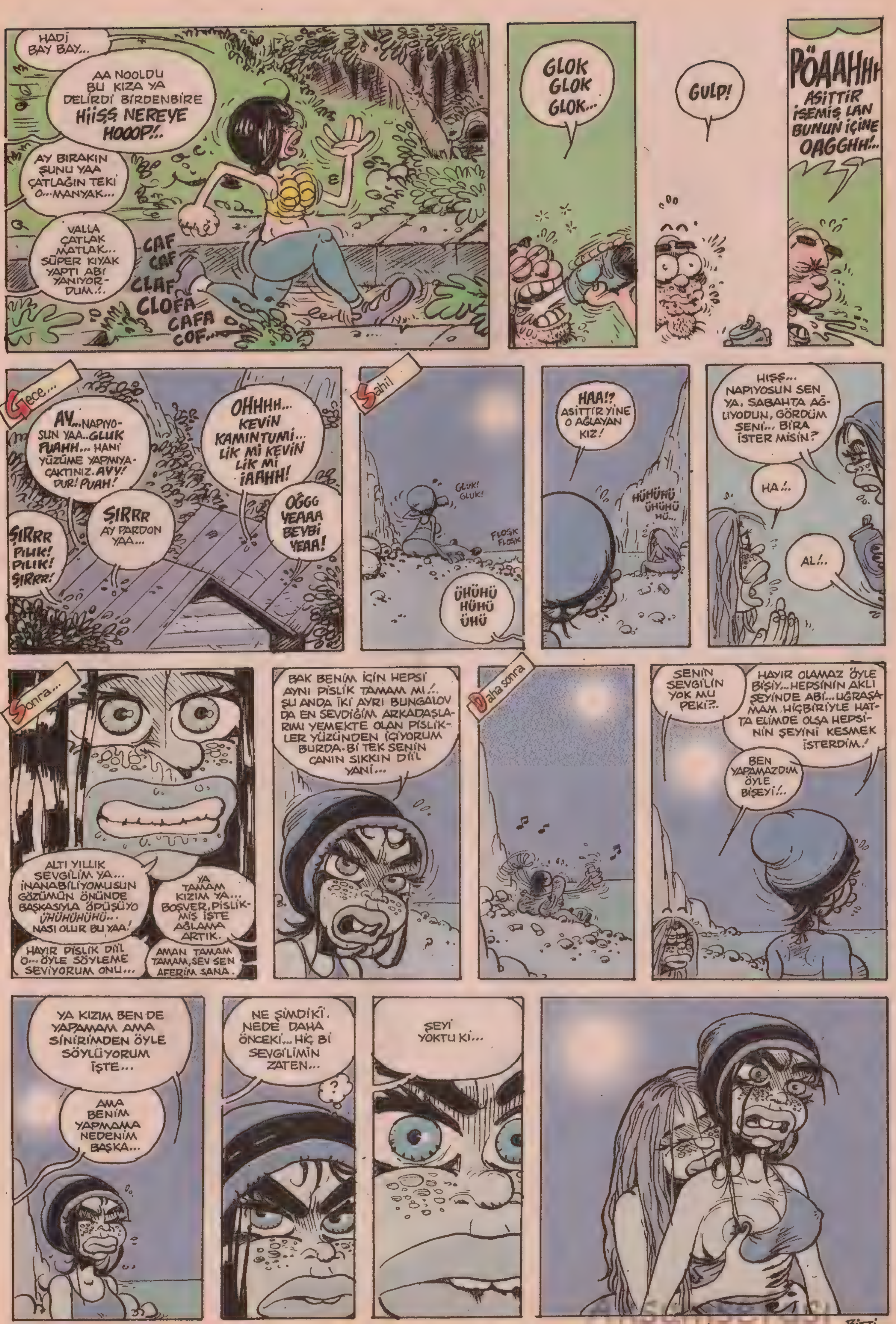
Akşamsefası



Akşamsefası

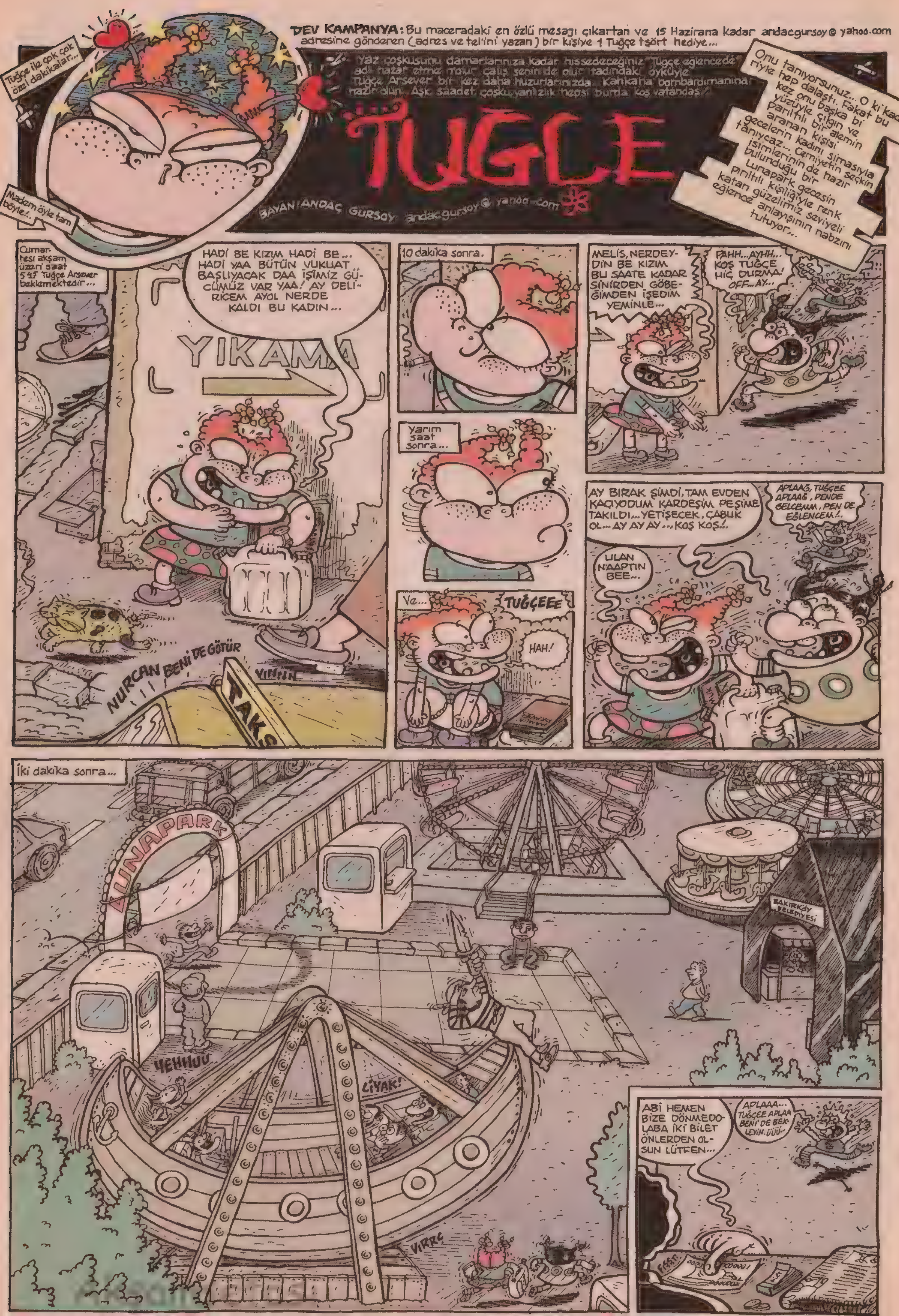


NE DİYOSUN BERNA, NE AVUSTURALYALISI SAKIN SEN DE Bİ HERİF BULDUĞUNU SÖYLEME BANA!.
AY YAVAŞ ŞEBO...NAPIYOSUN DUYCAK...AYRICA SİNİRLENMENE DE HİÇ GEREK YOK. SADECE SAHİLDE DOLAŞCAZ BİRAZ...
TABİ TABİ SAHİLDE DOLAŞCAKSINIZ GECE DE BURDA ZKİŞCEKSİNİZ AMA HEPİNİZ ADİSİNİZ OĞLUM SATTINIZ BENİ!
AY...YAVAŞ DİYORUM DUYCAK YAA...TÜRKÇE ANLIYO BİRAZ...
YA SİTTİR GİT BERNA YA SİZİNLE Bİ DAHA Bİ YERE GİDENİN VAR YA TA... MINA KOYİIM!..
AY AY... TAMAM BEN ÇIKIYORUM... HAA, ZEYNEP CEBİNİ BURDA UNUTMUŞ. SORARSA SÖYLERSİN HADİ BAY BAY...
Biraz sonra
RİVLİVLİV RİVLİLİVLİV RİVRİVLİV...
HAA!
RİVLİLİV... RİVLİLİVLİV... RİVLİVLİV...
HAH! AL İŞTE. SGTIMININ HERİFLERİ ŞEYİ SIZLAYAN BU KIZI ARIYO.. .MINA KOYİIM.!.
EVET!
HA ŞEBO SEN MİSİN, BENİM ZEYNEP.. NAAPIYORSUN TELEFONUMU ORDA UNUTMUŞUM...
EEE BİLİYORUZ...NE VAR NE İSTİYOSUN?.
BERNA NERDE YOK MU?.
BERNA EBESİNİN ...MINDA!
AY, AY SİNİRLİM BENİM. EE, BAKSANA ŞEY DİYCEM BEN ORMANDAKİ SU KANALLARININ ORDAYIM SAHİLE GİTÇEKSEN TELEFONUMU GETİREBİLİR MİSİN DİYECEKTİM.
HAYIR!
HADİ LÜTFEN BAK ÇOCUKLARIN TELEFONUNDAN ARIYORUM KONUŞAMIYCAM FAZLA.
HAYIR!
LÜTFEN LÜTFEN!
???
Sahil yolu...
ÜHÜHÜ HÜ... HICK!
HAA!..
HÜÜ HÜ...
ÜHÜHÜHÜ HICK HÜHÜHÜ
?!?
Orman
NİYEKİ ABİ, HİÇ ANLAMIYORUM BUNU. HEM BENİM FANTEZİLERİMDE SINIR YOKTUR DİYORSUN HEMDE MIRIN KIRIN YAPIYOSUN BUNA...
HAH BURDALAR!
AY AMA BU BAŞKA BİŞİY... BİRAZ GARİP GELDİ İŞTE AMA BİLMİYORUM BELKİ DE YAPARIM O ANKİ RUH DURUMUMA BAĞLI.
NE KONUŞUYO BUNLAR YAA.
BAK ÖYLE İŞİYCEZ AMA DİKKAT EDERİZ İŞTE SURATINA GELMEZ...
HAA!
YAA, TAMAM YA TAMAM AKŞAM DÜŞÜNÜRÜZ BUNLARI!.
BEN Bİ KERE ÇİŞİN TADINA BAKMIŞTIM ABİ. SICAK DENİZ SUYU İÇMİŞ GİBİ OLUYORSUN. ACAYİP TUZLU!
AFERİN TEFİK AFERİN SENİN DE YEMEDİĞİN B.K KALMAMIŞ...
YA NEYSE ABİ YAA... ŞİMDİ ŞÖYLE SOĞUK Bİ BİRA İÇİN NELER VERMEZDİM BİLİYOMUSUN ACAİP CANIM ÇEKTİ.
Bİ KERE VERİR MİYDİN PEKİ?
SİTTİRLEN!
DEMEK CANIN BİRA ÇEKTİ...
ŞEBOO!.. AA, TELEFONUMU MU GETİRMİŞ... CANIIIM...
TAMAM TAMAM BIRAK YAĞLAMAYI DA AL ŞUNU BEN SİZİN ŞEYİİNİZİ BÖLMİYİM...
HIM...
AA... KAYALARDAN ATLIYAN KIZ... EHEHEHE...
HESABI...
ASİTTİR BİRA!.. ULAN BİZ DE TAM ŞİMDİ OLSAYDI DA İÇSEK DİYODUK ...
İÇECEKSENİZ ALIN BEN İÇEMİYCEM!
ALLAHH YER ABİ...
HOOOP! İLK ÖNCE BEN SÖYLEDİM LAN!

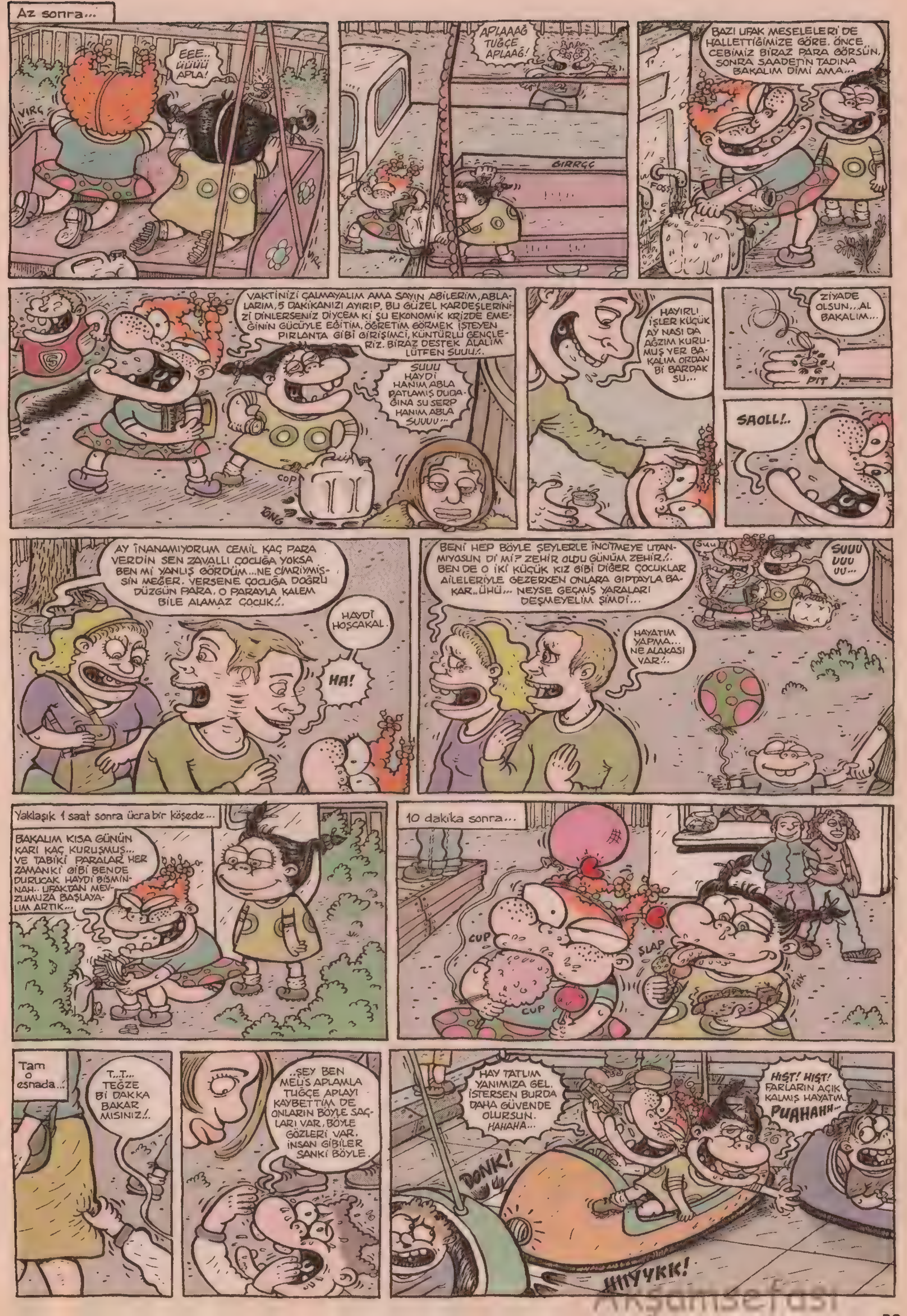


HADİ BAY BAY...
AA NOOLDU BU KIZA YA DELİRDİ BİRDENBİRE HİİŞŞ NEREYE HOOOP!..
AY BIRAKIN ŞUNU YAA ÇATLAĞIN TEKİ O...MANYAK...
VALLA ÇATLAK MATLAK... SÜPER KIYAK YAPTI ABİ YANIYORDUM!.
CAF CAF CLAF CLOFA CAFA COF...
GLOK GLOK GLOK...
GULP!
PÖAAHHH ASİTTİR İŞEMİŞ LAN BUNUN İÇİNE OAGGHH!..
Gece...
AY...NAPIYOSUN YAA..GLUK PUAHH... HANİ YÜZÜME YAPMIYACAKTINIZ. AVY! DUR! PUAH!
OHHHH... KEVİN KAMINTUMİ... LİK Mİ KEVİN LİK Mİ İAHHH!
ŞIRRR AY PARDON YAA...
ŞIRRR PILIK! PILIK! ŞIRRR!
OĞGG YEAAA BEYBİ YEAA!
Sahil
GLUK! GLUK!
FLOŞK FLOŞK
ÜHÜHÜ HÜHÜ ÜHÜ
HAA!? ASİTTİR YİNE O AĞLAYAN KIZ!
HÜHÜHÜ ÜHÜHÜ HÜ...
HIŞŞ... NAPIYOSUN SEN YA, SABAHTA AĞLIYODUN, GÖRDÜM SENİ... BİRA İSTER MİSİN?
HA!..
AL!..
Sonra...
ALTI YILLIK SEVGİLİM YA... İNANABİLİYOMUSUN GÖZÜMÜN ÖNÜNDE BAŞKASIYLA ÖPÜŞÜYO ÜHÜHÜHÜHÜ... NASI OLUR BU YAA!
YA TAMAM KIZIM YA... BOŞVER, PİSLİKMİŞ İŞTE AĞLAMA ARTIK.
HAYIR PİSLİK DİİL O... ÖYLE SÖYLEME SEVİYORUM ONU...
AMAN TAMAM TAMAM, SEV SEN AFERİM SANA.
BAK BENİM İÇİN HEPSİ AYNI PİSLİK TAMAM MI!.. ŞU ANDA İKİ AYRI BUNGALOV DA EN SEVDİĞİM ARKADAŞLARIMI YEMEKTE OLAN PİSLİKLER YÜZÜNDEN İÇİYORUM BURDA. Bİ TEK SENİN CANIN SIKKIN DİİL YANİ...
Daha sonra
SENİN SEVGİLİN YOK MU PEKİ?.
HAYIR OLAMAZ ÖYLE BİŞİY... HEPSİNİN AKLI ŞEYİNDE ABİ... UĞRAŞAMAM HİÇBİRİYLE HATTA ELİMDE OLSA HEPSİNİN ŞEYİNİ KESMEK İSTERDİM!
BEN YAPAMAZDIM ÖYLE BİŞEYİ!..
YA KIZIM BEN DE YAPAMAM AMA SİNİRİMDEN ÖYLE SÖYLÜYORUM İŞTE...
AMA BENİM YAPMAMA NEDENİM BAŞKA...
NE ŞİMDİKİ. NEDE DAHA ÖNCEKİ... HİÇ Bİ SEVGİLİMİN ZATEN...
?
ŞEYİ YOKTU Kİ...
BİTTİ...

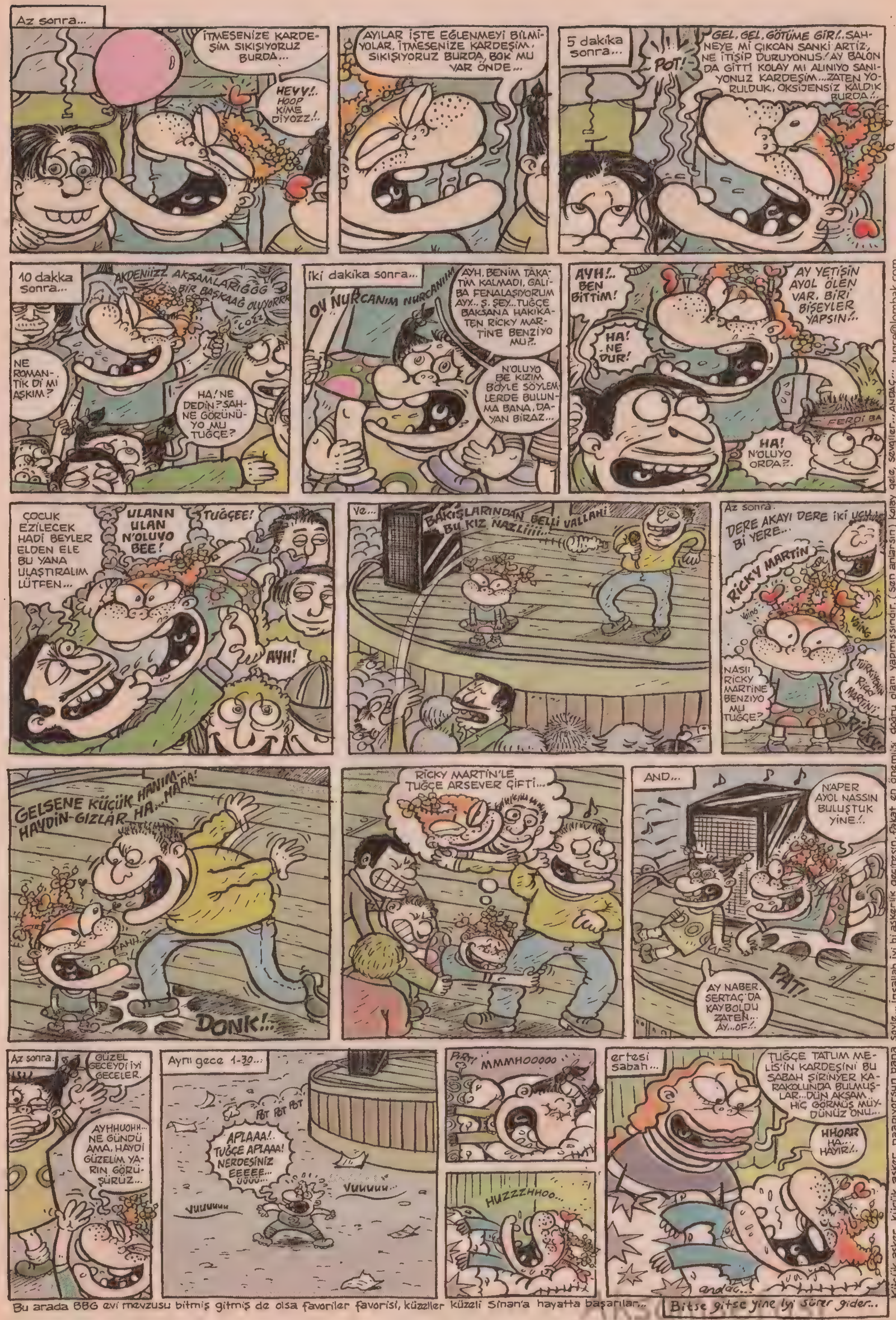
dukafilm@lombak.com



DEV KAMPANYA: Bu maceradaki en özlü mesajı çıkartan ve 15 Hazirana kadar andacgursoy@yahoo.com adresine gönderen (adres ve tel'ini yazan) bir kişiye 1 Tuğçe tşört hediye...
Tuğçe ile çok çok özel dakikalar...
Madem öyle tam böyle!..
Yaz coşkusunu damarlarınıza kadar hissedeceğiniz "Tuğçe eğlencede" adlı nazar etme nolur çalış senin de olur tadındaki öyküyle Tuğçe Arsever bir kez daha huzurlarınızda. Kahkaha bombardımanına hazır olun. Aşk, saadet, coşku, yanlızlık hepsi burda. Koş vatandaş!..
TUĞÇE
BAYAN ANDAÇ GÜRSOY andacgursoy@yahoo.com
Onu tanıyorsunuz... O ki kaderiyle hep dalaştı. Fakat bu kez onu başka bi yüzüyle çılgın ve parıltılı bir alemin aranan kişisi gecelerin kadını simasıyla tanıycaz... Cemiyetin seçkin isimlerinin de hazır bulunduğu bir Lunapark gecesin pırıltılı kişiliğiyle renk katan güzelimiz seviyeli eğlence anlayışının nabzını tutuyor...
Cumartesi akşam üzeri saat 5.45 Tuğçe Arsever beklemektedir...
HADİ BE KIZIM HADİ BE... HADİ YAA BÜTÜN VUKUAT BAŞLIYACAK DAA İŞİMİZ GÜCÜMÜZ VAR YAA! AY DELİRİCEM AYOL NERDE KALDI BU KADIN...
YIKAMA
NURCAN BENİ DE GÖTÜR
VINNN
TAKS
10 dakika sonra.
Yarım saat sonra...
Ve...
TUĞÇEEE
HAH!
MELİS, NERDEYDİN BE KIZIM BU SAATE KADAR SİNİRDEN GÖBEĞİMDEN İŞEDİM YEMİNLE...
PAHH...AYHH... KOŞ TUĞÇE HİÇ DURMA! OFF...AY...
AY BIRAK ŞİMDİ, TAM EVDEN KAÇIYODUM KARDEŞİM PEŞİME TAKILDI... YETİŞECEK, ÇABUK OL... AY AY AY..., KOŞ KOŞ!..
APLAAĞ, TUĞÇEE APLAAĞ, PENDE GELCEMM, PEN DE EĞLENCEM!..
ULAN N'AAPTIN BEE...
İki dakika sonra...
LUNAPARK
BAKIRKÖY BELEDİYESİ
YEHUUU
CİYAK!
VIRRC
ABİ HEMEN BİZE DÖNMEDOLABA İKİ BİLET ÖNLERDEN OLSUN LÜTFEN...
APLAAA... TUĞÇEE APLAA BENİ DE BEKLEYİN. ÜÜÜ



Az sonra...
EEE.. ÜÜÜÜ APLA!
VIRÇ
APLAAAĞ TUĞÇE APLAAĞ!
GIRRÇÇ
BAZI UFAK MESELELERİ DE HALLETTİĞİMİZE GÖRE. ÖNCE CEBİMİZ BİRAZ PARA GÖRSÜN, SONRA SAADETİN TADINA BAKALIM DİMİ AMA...
FOSS
VAKTİNİZİ ÇALMAYALIM AMA SAYIN ABİLERİM, ABLALARIM, 5 DAKİKANIZI AYIRIP, BU GÜZEL KARDEŞLERİNİZİ DİNLERSENİZ DİYCEM Kİ ŞU EKONOMİK KRİZDE EMEĞİNİN GÜCÜYLE EĞİTİM, ÖĞRETİM GÖRMEK İSTEYEN PIRLANTA GİBİ GİRİŞİMCİ, KÜNTÜRLÜ GENÇLERİZ. BİRAZ DESTEK ALALIM LÜTFEN SUUU!..
SUUU HAYDİ HANIM ABLA PATLAMIŞ DUDAĞINA SU SERP HANIM ABLA SUUUU...
COP
TONG
HAYIRLI İŞLER KÜÇÜK AY NASI DA AĞZIM KURUMUŞ YER BAKALIM ORDAN Bİ BARDAK SU...
ZİYADE OLSUN... AL BAKALIM...
PIT
SAOLL!..
AY İNANAMIYORUM CEMİL KAÇ PARA VERDİN SEN ZAVALLI ÇOCUĞA YOKSA BEN Mİ YANLIŞ GÖRDÜM... NE CİMRİYMİŞSİN MEĞER. VERSENE ÇOCUĞA DOĞRU DÜZGÜN PARA. O PARAYLA KALEM BİLE ALAMAZ ÇOCUK!..
HAYDİ HOŞÇAKAL.
HA!
BENİ HEP BÖYLE ŞEYLERLE İNCİTMEYE UTANMIYOSUN Dİ Mİ? ZEHİR OLDU GÜNÜM ZEHİR!.. BEN DE O İKİ KÜÇÜK KIZ GİBİ DİĞER ÇOCUKLAR AİLELERİYLE GEZERKEN ONLARA GIPTAYLA BAKAR.. ÜHÜ... NEYSE GEÇMİŞ YARALARI DEŞMEYELİM ŞİMDİ...
Suu
SUUU UUU UU...
HAYATIM YAPMA... NE ALAKASI VAR!..
Yaklaşık 1 saat sonra ücra bir köşede...
BAKALIM KISA GÜNÜN KARI KAÇ KURUŞMUŞ... VE TABİKİ PARALAR HER ZAMANKİ GİBİ BENDE DURUCAK HAYDİ BİSMİNNAH.. UFAKTAN MEVZUMUZA BAŞLAYALIM ARTIK...
10 dakika sonra...
CUP
SLAP
CUP
Tam o esnada...
T...T... TEĞZE Bİ DAKKA BAKAR MISINIZ!..
..ŞEY BEN MELİS APLAMLA TUĞÇE APLAYI KAYBETTİM DE ONLARIN BÖYLE SAÇLARI VAR, BÖYLE GÖZLERİ VAR. İNSAN GİBİLER SANKİ BÖYLE.
HAY TATLIM YANIMIZA GEL. İSTERSEN BURDA DAHA GÜVENDE OLURSUN. HAHAHA...
HIŞT! HIŞT! FARLARIN AÇIK KALMIŞ HAYATIM. PUAHAHH...
DONK!
HIYYKK!
Akşamsefası



Akşamsefası

İTİRAFIM VAR!

Alican Kırmızı

Birilerine pislik yapmanın ne kadar zevkli bir şey olduğunu ilk kez, rahmetli dedemin protez dişlerini koyduğu bardağın içindeki suyu sirkeyle değiştirdiğimde görmüştüm. Ertesi sabah dedemin protez dişleri yumuşamış, kauçuk kıvamına dönüşmüştü. Zavallı ihtiyarcık o gün annemin pişirdiği tavuğu yiyebilmek için üç saat uğraşmıştı ama tavuğa bir diş bile geçirememişti... Tavuğu her ısırmaya çalışmasında ağzından Viiyyk şeklinde ses çıkıyordu... Gerçi daha sonra, bayram namazına gideceği sabahın gecesinde uyurken, ayak tırnaklarını yaldızlı pembe ojeyle boyadığımda daha çok eğlenmiştim. Camiideki cemaatin daşakları yüzünden sinirlenip o yaşta gregoryan olmuştu, toprağı bol olasıca dedecim.

Daha sonra bu pislik yapma işini, daha doğru amaçlar için profesyonelce yapmaya başladım. Böylece hem intikam almam gereken kişilerden intikamımı alıyordum hem de müthiş bir şekilde eğleniyordum.

•• Benden ayrılmak istediğini söyleyen ilk manitama yaptığım pislik... Kaltak bana durduk yerde ayrılmak istediğini söylemişti... Ben de masada çaktırmadan Cep telefonuna japon yapıştırıcı sürüp sonra da kafenin tuvaletine gidip telefonunu çaldırıp aramıştım... Telefon kulağından bir operasyonla ayrılmıştı. Hem de, SSK'lı olduğu için ameliyat tarihini de 7 ay sonraya vermişlerdi şırfıntıya... :)))))))

•• Benimle çıkarken aynı anda başka bir lavuğu da idare ettiğini öğrendiğim sevgilim Ayşen'e yaptığım pislik... Çaktırmadan çantasını karıştırırken bulduğum kanatlı pedine masadaki tuzluktan karabiber dökmüştüm... Pedi kukusuna koyduğunda epey kanatlanmıştır herhalde lavuk karı. :)))))))

•• Carrefour'da küpeme, uzun saçlarıma bakıp yanındaki kapalı karısına sırıtarak beni gösteren mutaassıp adama yaptığım pislik... Carrefour'dayım, alışveriş yapıyorum. Aaa. O ne?... Bir herif yanındaki kapalı karısıyla bana bakıp sırıtıyorlar. Ne pislik yapsam ulan bunlara?... Bi baktım arkaları dönüp raflardan bişeyler alıyorlar. Alışveriş arabalarının içine beş altı kutu prezervatifi çaktırmadan bıraktım... Hem de önce barkodlarını özellikle yırttım ki kasada barkodu olmadığı için kasiyer kız prezervatifi bir görevliye verip barkodlusunu istesin de iyice etrafa rezil olsunlar diye...:))))))

•• Beni Şişli'den Çengelköy'e, Yeşilyurt üzerinden gezdirerek götüren dürüstlük timsali taksiciye yaptığım pislik... Çengelköy'e yaklaştığımızda, parmağımı çaktırmadan ağzıma sokup arka koltuğa kusmayı başarmıştım... Allahtan işkembe çorbasıyla pilav yemiştim de arabanın arka koltuğu tam istediğim kıvamda oldu... :))))))

•• Eve getirdiğim kız arkadaşımın yanında, bana sümüklü çocuk muamelesi yapan babama yaptığım pislik... Babamın Vergi İade zarfından gece bazı fişleri çıkartıp, yerine seks shop'tan aldığım fişlerle, seks filmi sinema biletlerinden koymuştum... Sanıyorum, işyerinde babamın zarfı bayağı şey konusu olmuştur... :)))))))

•• Sinemada ilk yarı boyunca arkamda fısır fısır konuşan, kikirdeşip gülüşen çifte yaptığım pislik... Filmin on dakika ara'sında tuvalete gittim ve dötümü buz gibi fayansa dayayarak karnımı ağrıttım. Sonra film başlayınca da fosur fosur ossurup durdum arkaya doğru... 15 dakika sonra dayanamayıp kaçıp gittiler... :))))))

•• Bira istediğimde bana "Öyle günah sidikleri satmam ben..." diyen Hacı Bakkala yaptığım pislik...
Bigün bakkala gittiğimde kapalı olduğunu ve kapıya "Cuma'ya gittim gelecem" yazısı asmış olduğunu gördüm... Hemen kalemimi çıkarıp altına bir yazı da ben yazdım... "Şansa bak, ben de sana geldim bebeğim... Neyse akşam bir daha gel canım... Erkeğin Cuma..." :)))))))

İLAVELER :

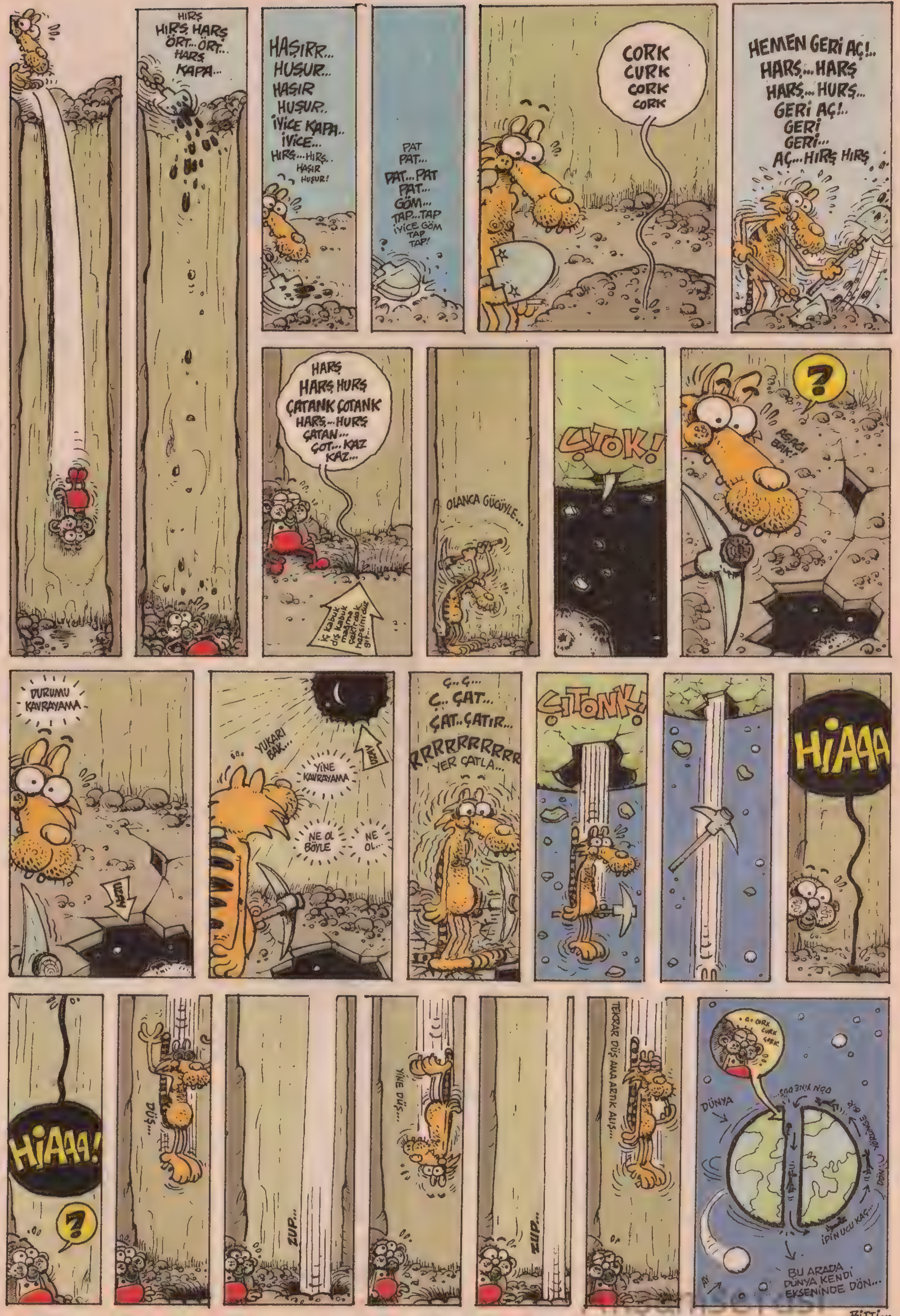
•• Beni internet kafede porno siteye girdiğim için azarlayan internet kafe sahibine yaptığım pislik...
Yok, sandığınız gibi bilgisayarlarına virüs atmadım. 14 yaşındaki kardeşimin kimliğini aldım ve internet kafeye gittim. Bir ara tuvalete girip, kafeyi polise ihbar ettim. Yarım saat sonra polis gelip, benim kimlikteki yaşımdan dolayı kafeyi iki hafta kapatmıştı... :)))))))

•• En üst katta oturan gıcık moruğa yaptığım pislik...
Tam olarak bir nedeni olmasa da en üst katta oturan moruğa gıcıktım o zamanlar. Moruk, bakkal sepetini aşağı sallandırıp, dolu olarak yukarı çekerken hızla moruğun ipini kesip kopartırdım. Özellikle sepetinde kola olduğu zamanlar, yere düştüğünde çok güzel patlamalar oluyordu... :)))))))

•• Otobüste yer vermek zorunda olduğum yaşlılara yaptığım pislik...
Ne zaman otobüste popomu bir koltuğa koysam başıma mutlaka bir ihtiyar dikilir. İlk önce klasik uyuyor numarası yaparım. Ama bazıları işi yüzsüzlüğe vurup, resmen yer istiyor. Böyle durumlarda kalkıyorum ve engelliymiş gibi topallıyarak yer veriyorum. Tabii bu durumda yüzsüz yaşlılar döt oluyor... :)))))))

NOT:
Sizin de ona buna yaptığınız pislikler varsa
itiraf@lombak.com'a
bi gönderin bakalım...

ZAVALLI POLAT
OKY
polat@lombak.com
CORK CURK CORK
TIK TIK TIK
TIK TIK TIK
CORK CURK CORK
HAAARK TUUU!
ÇOFA ÇAFA... ÇOF... ÇTORRK! ÇOT!
ÇOOT ÇOOT ÇOOT... ÇLOFA ÇAFA ÇOFA
DIP!
ZZZZ
TIK... TRIK TIK...
ÇAAT!
AL!..
FIYP...
AT!..
HAARRK TUUU!..
HIRS...
HARS... HARS HURS HARS.. HURS... HARS HURS... ÖRT ÖRT... HURS ÖRT HARS HURS
PAT... PAT KAPA KAPAA... PAT PAT... PAT.. PAT... PAT... GÖM KAPAA...
ŞOK!
POLAT
CISK
FISIRT...
CORK CORK CORK CURK
DUY...
CORK CURK CORK CURK...
CORK CURK CORK CURK...
HEMEN GERİ AÇ! HARŞ...HURS HIRS...HIRS... GERİ AÇ! HARS HURS AÇ... AÇ... HIRS...
İNANAMA
HALA YAŞA...
CORK CORK CURURK
KAZ.. KAZ HASIRR HUŞUR.. DAHA DERİN KAZ.. ÇAFA ÇOFA DAHA... DAHA
ÇAT ÇUT
DAHA DERİN ÇAFA ÇOFA.. ÇLOFA ÇTONK! TAŞA GEL!
ÇAFA ÇOFA ÇITONK KAZ ZZZZZ...
DIP!
TIK TRIK TIK
ÇAAAT!
AL!
FIYP...

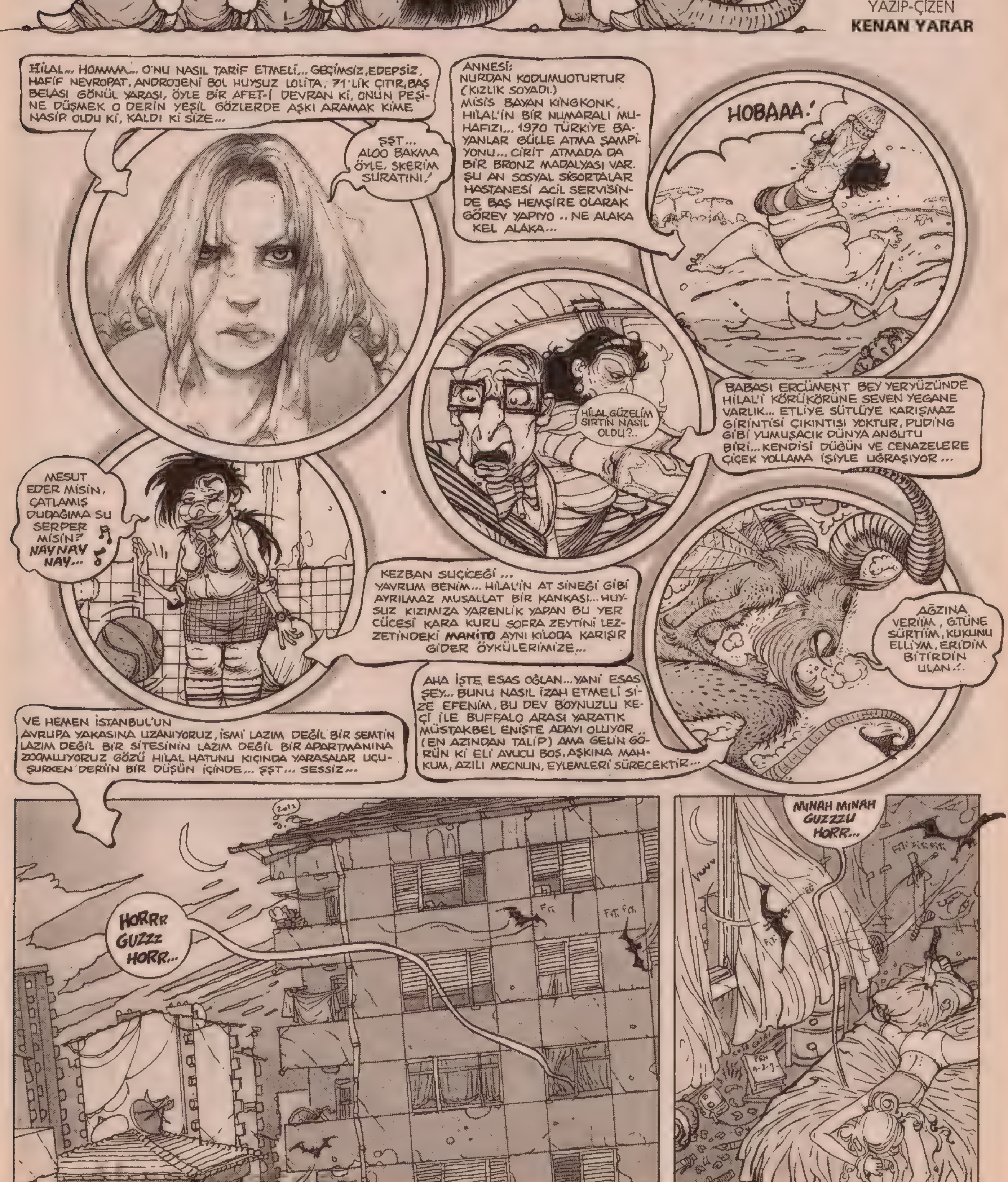

HIRS HIRS HARS ÖRT... ÖRT... HARS KAPA...
HAŞIRR.. HUŞUR.. HAŞIR HUŞUR.. İYİCE KAPA.. İYİCE... HIRS... HIRS.. HAŞIR HUŞUR!
PAT PAT... PAT... PAT PAT... GÖM... TAP...TAP İYİCE GÖM TAP TAP!
CORK CURK CORK CORK
HEMEN GERİ AÇ!.. HARŞ... HARŞ HARŞ... HURŞ... GERİ AÇ!.. GERİ GERİ... AÇ... HIRŞ HIRŞ
HARŞ HARŞ HURŞ ÇATANK ÇOTANK HARŞ... HURŞ ÇATAN... ÇOT... KAZ KAZ...
OLANCA GÜCÜYLE...
ÇTOK!
DURUMU KAVRAYAMA
YUKARI BAK...
YİNE KAVRAYAMA
NE OL BÖYLE
NE OL...
Ç... Ç... ÇAT... ÇAT.. ÇATIR... RRRRRRRRR YER ÇATLA...
ÇITONK!
HIAAA
HIAAA!
DÜŞ...
ZUP...
YİNE DÜŞ...
ZUP...
DÜNYA
İPİN UCU KAÇ...
BU ARADA DÜNYA KENDİ EKSENİNDE DÖN...
BİTTİ...

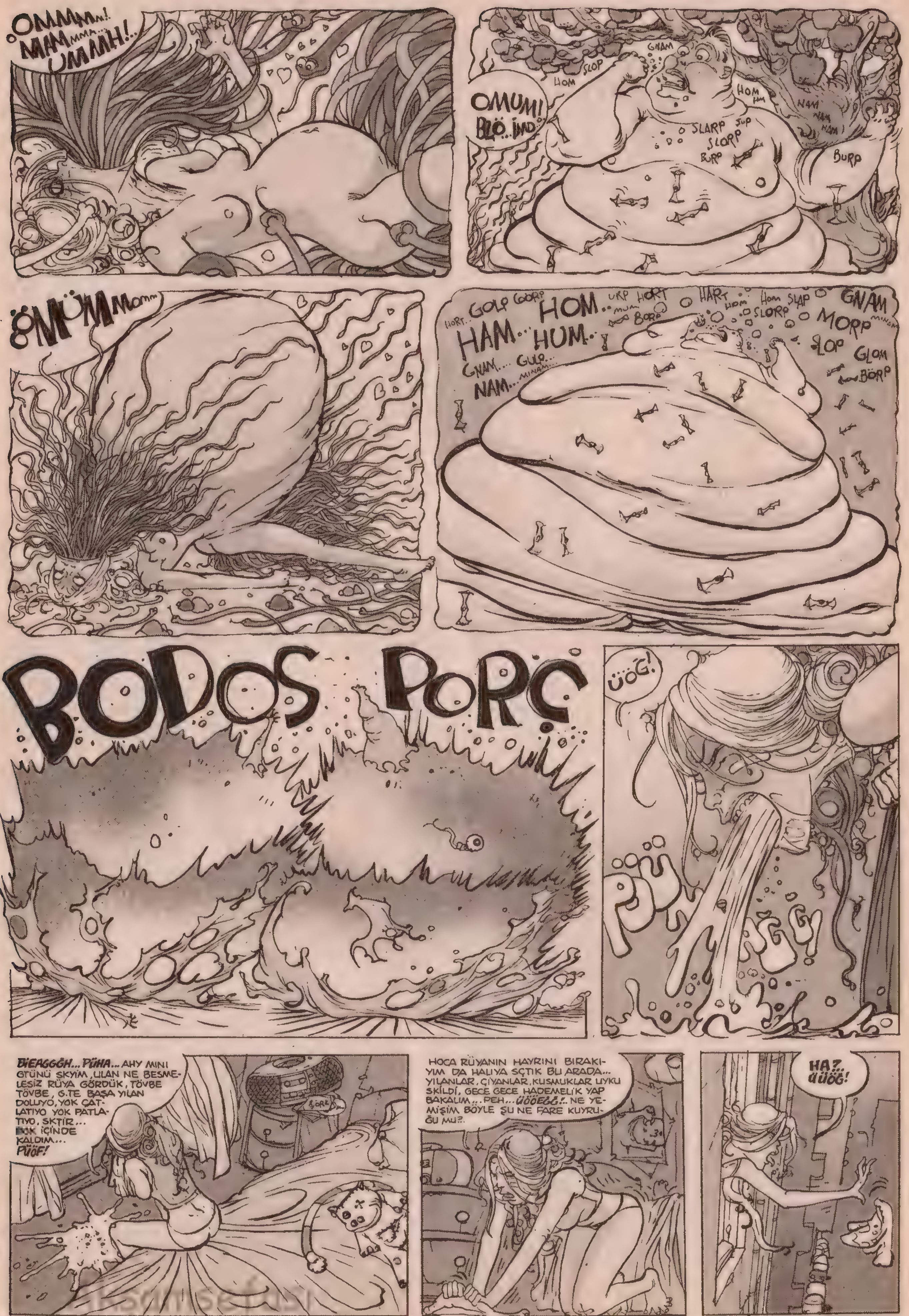
kahramanbarut@lombak.com

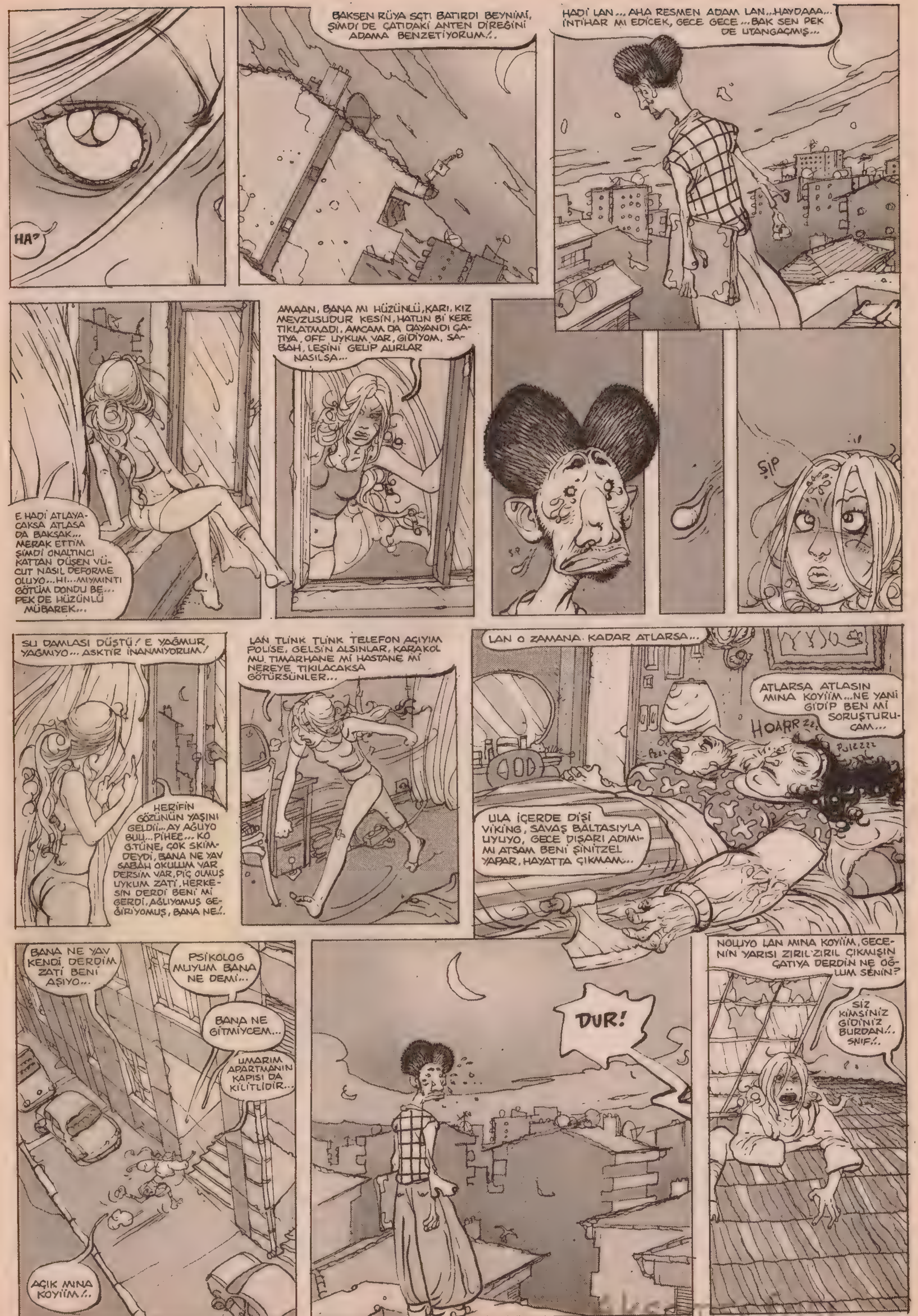
Akşamsefası
Akşamsefası

CENGİZ ÜSTÜN
Tribal Enfeksiyon
VAY BE NE GÜNLERDİ... TAVANARASINDA BULDUĞUM SÜNNET DÜĞÜNÜMDEN KALMA BU KAĞITTAN BALON HAFIZAMI HAREKETE GEÇİRİP, SÜNNETÇİ MAZHAR'IN SURETİNİ ANIMSATTI BİRDEN BANA... FENNİYİM DİYE KANDIRIP, UYUŞTURMADAN USTURAYLA NASIL DA KESİVERMİŞTİ BENİM BÜLLÜĞÜ HAYVAN HERİF!..
YAŞASIN!.. TAMAM ARKADAŞLAR!.. KAR ADAMI YETİ'NİN İZİNİ BULDUK!..
TÜH.. ULAN KİRLİ ÇORAPLARI ORTADA UNUTMUŞUZ... GİTTİ EFSANE!..
ABİ BUGÜN BİLECİKTE NÜFUS SAYIMI OLDUĞUNU BİLİYORUM AMA İSTANBUL SOKAKLARI NİYE BOMBOŞ ?!..
VALLA BEN DE KİLLANDIM ŞİMDİ... ŞU ARABAYA Bİ SORALIM...
HA ABİ?.. CEMİL Mİ?.. Bİ SANİYE BAKİİM ABİ... YERİNDE YOK ŞU ANDA HA EVET... ALTIDA GELİRİM DEMİŞTİ OLDU ABİ SÖÖLERİM OLDU... OLDU... İYİ GÜNLER OLDUU...
HA?! SEN DE KİMSİN LAN?!..
ŞŞT.. BAARMAYIN CANIM İYİ OLACAK HASTANIN DOKTOR AYAANA GELİRMİŞ... MİDENİZDEN RAATSIZDINIZ DEĞİL Mİ?..
İ...İYİ AMA NERDEN BİLİYOSUNUZ?
E DEDİM YA CANIM MERAK ETMEYİN ÜCRETTE ALMICAM SİZDEN...
BELKİ ŞİMDİ ELİMDEN KURTULDUN... AMA SENİ BİR GÜN MUTLAKA YAKALICAM!.. BENİ DUYUYOMUSUN MUTLAKA!..
PIRR... PIRR... PIRR...
BÜTÜN TRİBAL OKURLARI BİZİM SADECE BİR GÜN YAŞADIĞIMIZI BİLİYO. SEN ÖĞRENEMEMİŞSİN HAYVAN HERİF SENİ YA!..
En kötü esprimiz böyle olsun köşesi
Hmm... Sörf ve adetlerine saygılı bi genç aferim...
FOSS!
DÜNYA KARİKATÜRÜNDEN SEÇMELER (Sergio Üstünov Çek.)
HİRDESİNGLAYIN!
TANRIM!.. BENİ GÖRMEMELİ! GÖRMEMELİ!..
YAŞASIN! ŞU ALTINDA DİNLENEBİLEN RADYOYU İCAT ETTİM ÖYLE SEVİNÇLİYİM Kİ!.. LAN DAYANAMICAM HADİ OYNAYALIM! HOP! HOBA! HOP! ELLER HAVAYA HADİ!..
YİNE YEŞİLLEDİ FINDIK DALLARI
HOBAA! HOP!
HOP! HOP!
ABİ KÖYDEN ÇOK GÜZEL KEÇİ PEYNİRİ GELDİ İKİ KİLO VERİYİM Mİ?..
BUNU BÜRODA KONUŞALIM!..
YA ŞAHİ ABİ SENİN BÜRO NERDE?.. NE DESEM HEP BÜRODA KONUŞALIM DİYOSUN?..
BUNU BÜRODA KONUŞALIM.
DUR ABİ YAPMA!.. AYAAMA KRAMP GİRDİ BEKLE BİRAZ!..
BENİ İLGİLENDİRMEZ KARDEŞİM BEN YÜZ METRE STARTINI VERDİM. İSTER KOŞ... İSTER KOŞMA!..
PAT!
DAMDAN DÜŞER GİBİ OLDU AMA ADIN NEYDİ ABİ?..
?
KUSURA BAKMA SEVGİLİM. YEMEK ATEŞTE BENİM DÖNMEM LAZIM...
Bİ GÜN YİNE İŞTE ARKADAŞLARLA BÖÖLE GİDİYORUZ
Hİ!.. NE HEYECANLI!.. SONRA!.. SONRA!..
PIT! PIT!..
LAN MİLLET DOLUNAYDA KURT ADAM FELAN OLUR BENSE TIRT ADAM OLUYORUM BÖYLE ZAMANLARDA NAAPICAMI BİLEMİYORUM. DUR BARİ ŞU İPE TIRMANIİM...
TIRT!
VÜCUT YAPICAM DİYE AYLARDIR DELİ GİBİ DAMBILLARLA ÇALIŞIYORUM. ÇOK ŞÜKÜR KOL VE GÖĞÜS KASLARIM İSTEDİĞİM KIVAMA GELDİ LAKİN BACAKLARI ÖYLE Bİ İHMAL ETMİŞİZ Kİ, SU İÇMEYE BİLE SÜRÜNEREK GİDİYORUM. HINF! HINF!
GORİL ABİ
GORİL ABİ, SİRK KURUYORUZ... BİZLE ÇALIŞIR MISIN?..
EBENİ S.KERİM SENİN!
BUNCA YIL G.TÜMDE YILAN BESLEMİŞİM HABERİM YOKMUŞ !..
TISSS HISS!..
KUPT!
CIRRK!
SWISS!..
BUNLAR DA BİRAZ SIKTI GALİBA... (Eşhedü enlaa...)
EMEKLİLİĞİMİN TADINI ÇIKARMAK İÇİN ALDIĞIM TEKNENİN DAHA İKİNCİ DAKKASINDA EL FRENİ KOPTU İYİ Mİ?!.. BEN ŞİMDİ GİDİP, O SATICIYI DÖVMİYEYİM DE NE NAPİIM ?!.. EYVAH GARANTİ BELGESİ DE SUYA DÜŞMÜŞ !..
HA?! LAN OLUM SİZ UZAYA GİTMEDİNİZ Mİ?..
NE UZAYI ABİ BEKLİYORUZ MEKİK HAZIR OLSUN...
OLUM GERİ SAYIM YAPILALI YARIM SAAT OLDU... MEKİİ BOŞUNA MI YOLLADIK ŞİMDİ?!
HAYDAA!
Yine o ;MACERAYI SEVEN ADAM!..
DAN! DAN!
LAN ÇİN GRİBİ MİDİR NEDİR... YEDİ BİTİRDİ BENİ... IHH!.. BİR HAFTADIR HİÇBİR ATRAKSİYONA GİREBİLMİŞ DEĞİLİM... NEYSE MUTFAKTAKİ ŞU HAMAM BÖCEKLERİNİ VURAYIM BARİ...
cengizustun@lombak.com

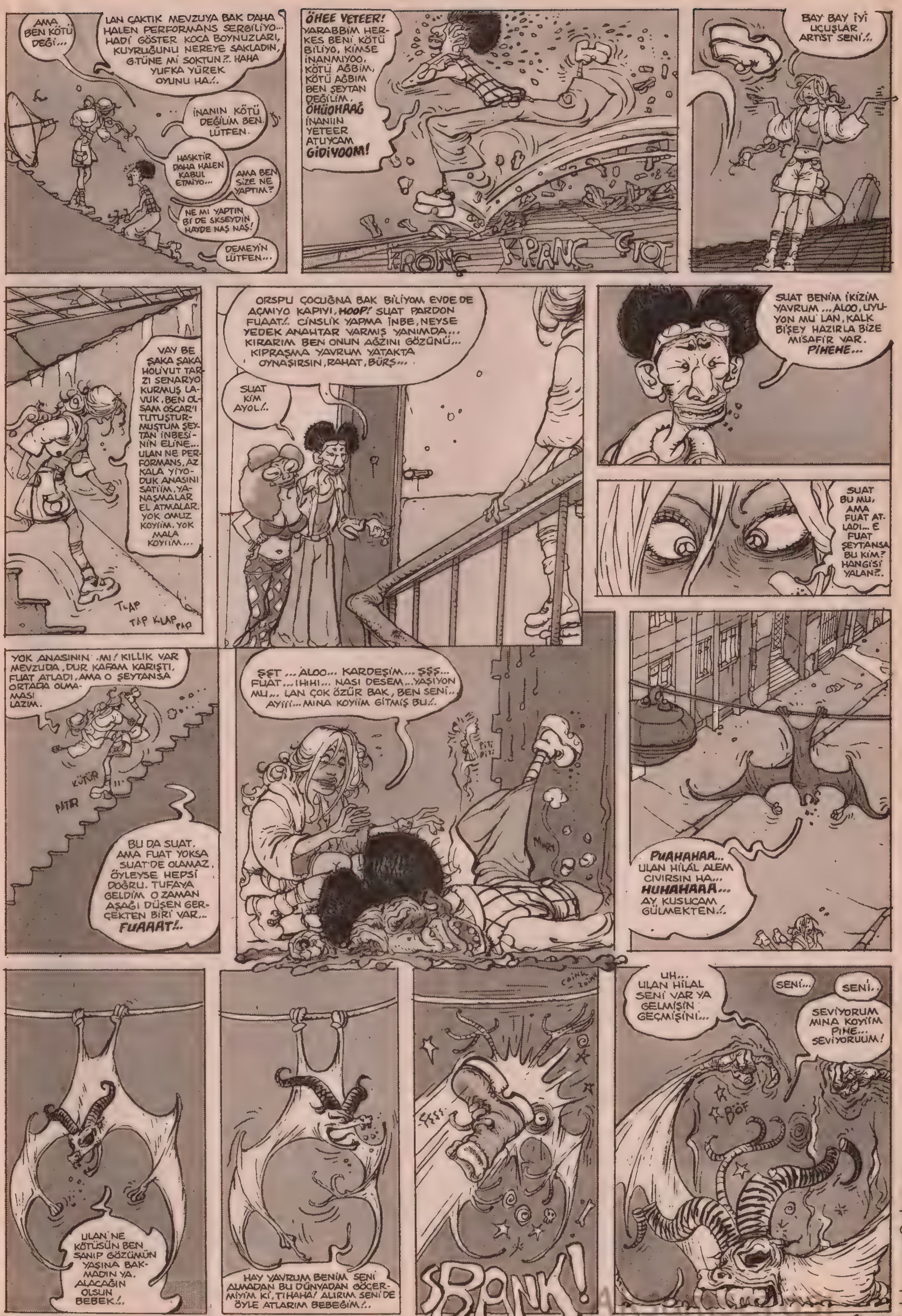
YAZIP-ÇİZEN
KENAN YARAR



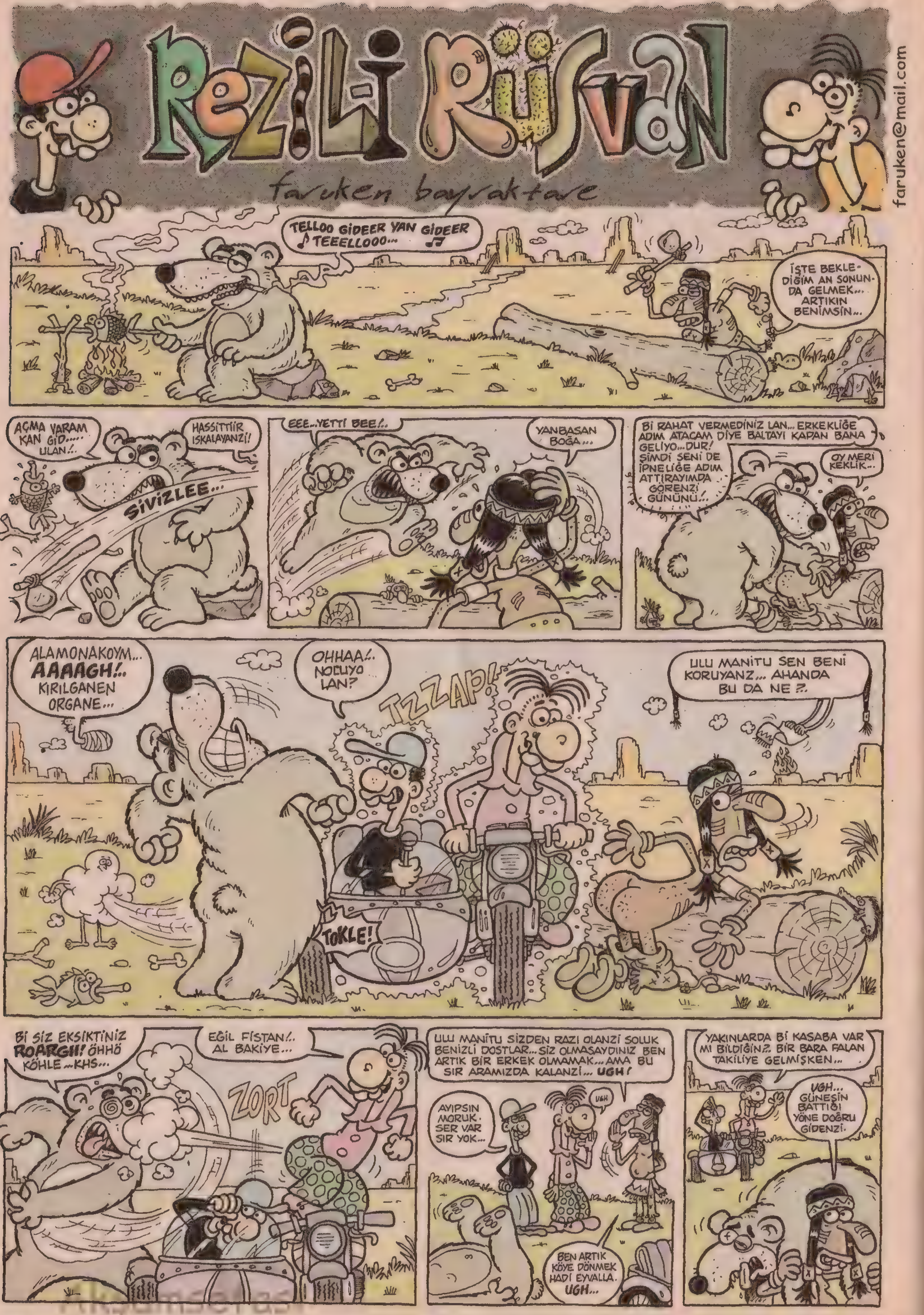


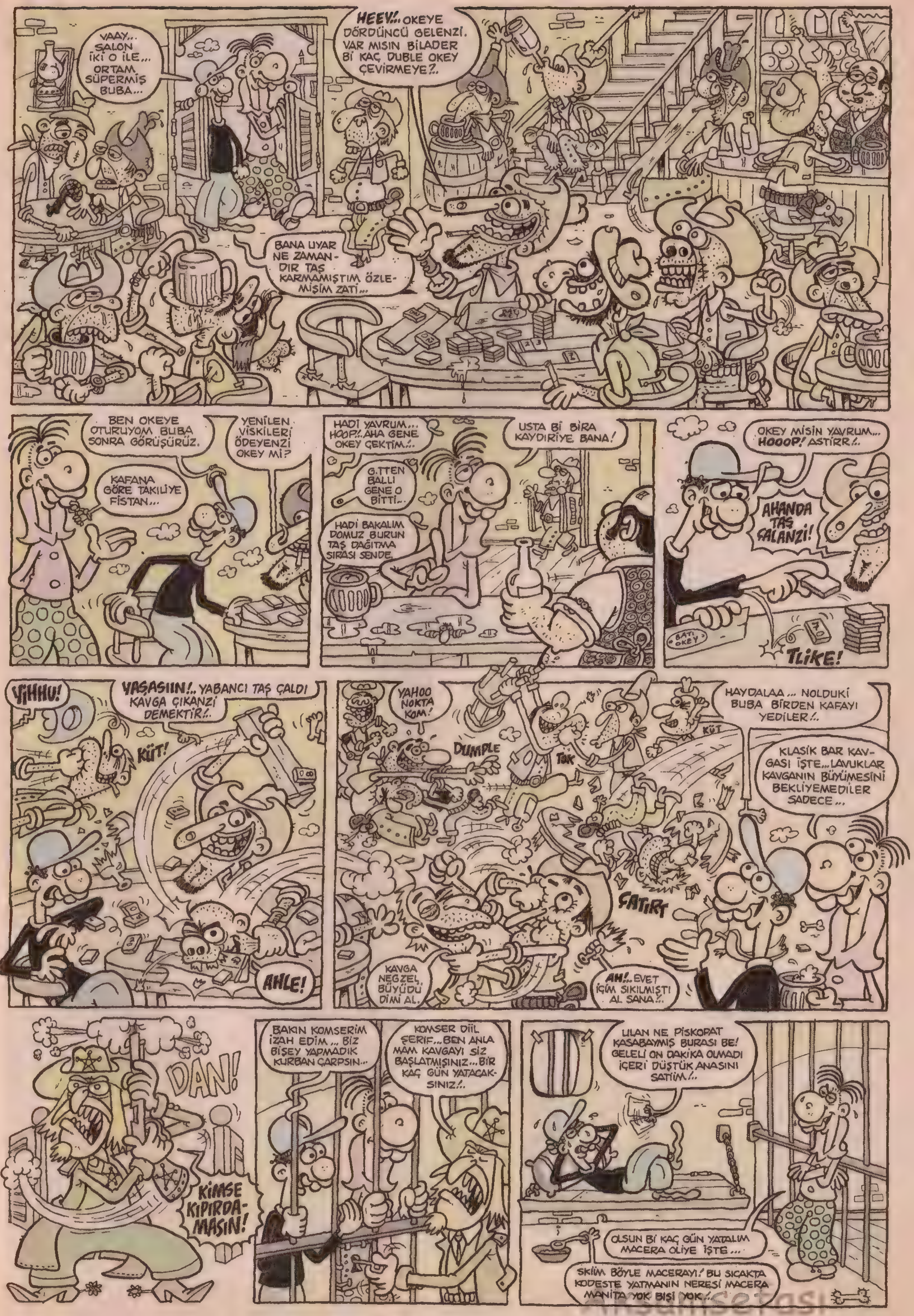


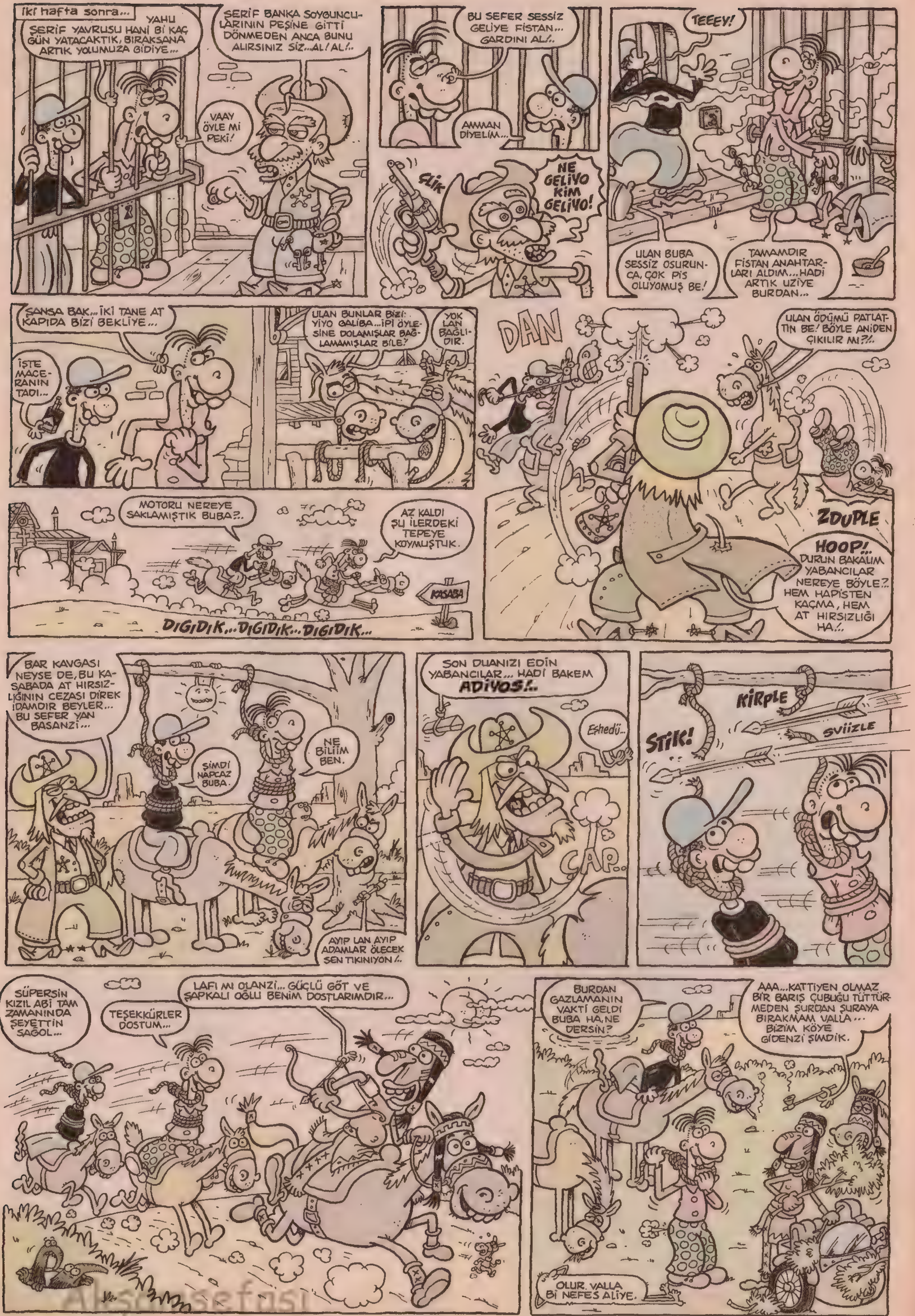
Akşamsefası

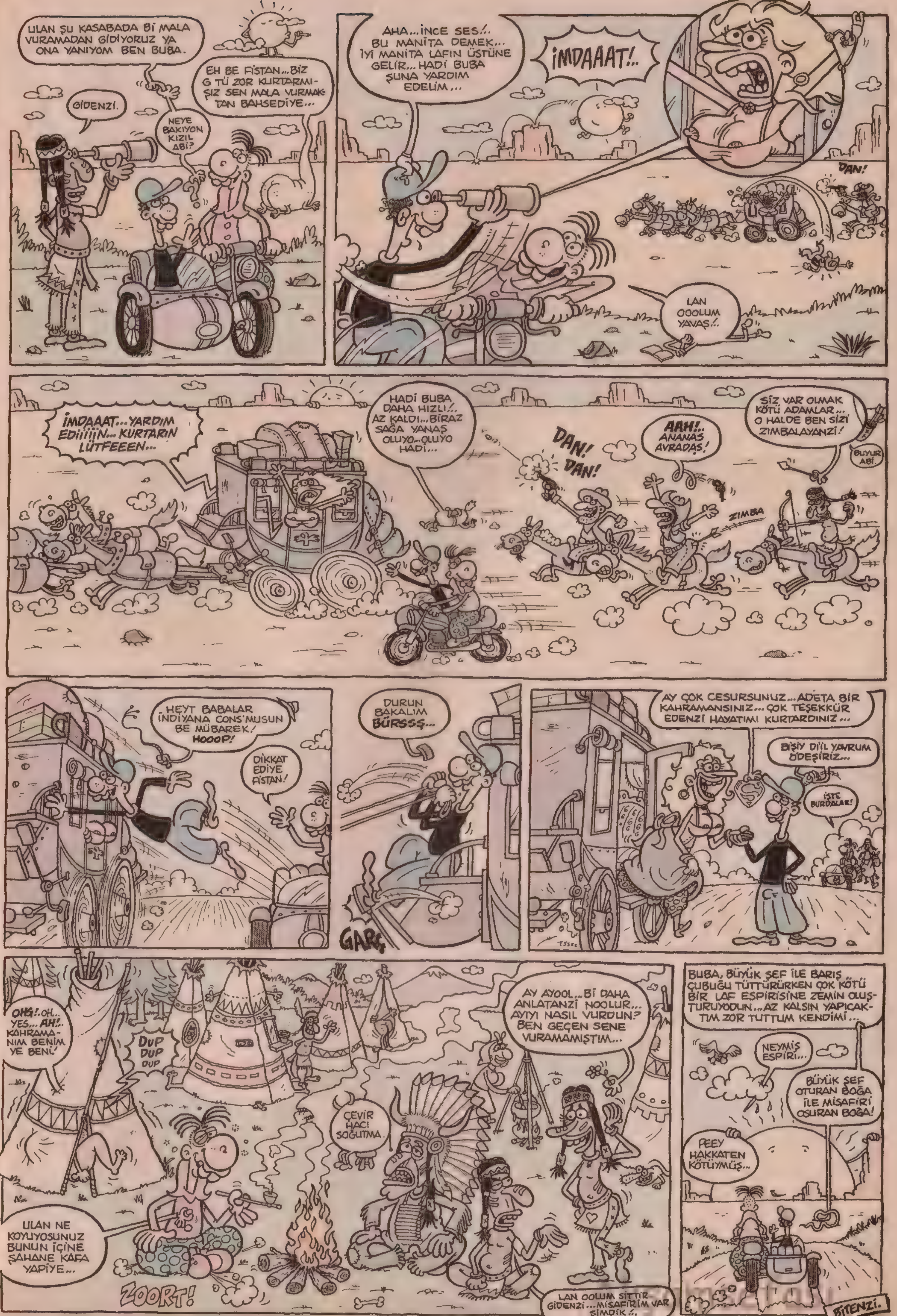


bykenanyarar@yahoo.com


REZİLİ RÜSVAN
faruken bayraktare
faruken@mail.com
TELLOO GİDEER YAN GİDEER TEEELLOOO...
İŞTE BEKLEDİĞİM AN SONUNDA GELMEK... ARTIKIN BENİMSİN...
AÇMA YARAM KAN GİD..... ULAN!..
HASSİTTİİR ISKALAYANZİ!
SİVİZLEE...
EEE...YETTİ BEE!..
YANBASAN BOĞA...
Bİ RAHAT VERMEDİNİZ LAN... ERKEKLİĞE ADIM ATACAM DİYE BALTAYI KAPAN BANA GELİYO...DUR! ŞİMDİ SENİ DE İPNELİĞE ADIM ATTIRAYIMDA GÖRENZİ GÜNÜNÜ!..
OY MERİ KEKLİK...
ALAMONAKOYM... AAAAGH!.. KIRILGANEN ORGANE...
OHHAA!.. NOLUYO LAN?
TZZAP!
ULU MANİTU SEN BENİ KORUYANZ... AHANDA BU DA NE ?..
TOKLE!
Bİ SİZ EKSİKTİNİZ ROARGH! ÖHHÖ KÖHLE ...KHS...
EĞİL FİSTAN!.. AL BAKİYE...
ZORT
ULU MANİTU SİZDEN RAZI OLANZİ SOLUK BENİZLİ DOSTLAR... SİZ OLMASAYDINIZ BEN ARTIK BİR ERKEK OLMAMAK... AMA BU SIR ARAMIZDA KALANZİ... UGH!
AYIPSIN MORUK. SER VAR SIR YOK...
UGH
BEN ARTIK KÖYE DÖNMEK HADİ EYVALLA. UGH...
YAKINLARDA Bİ KASABA VAR MI BİLDİĞİN?. BİR BARA FALAN TAKILIYE GELMİŞKEN...
UGH... GÜNEŞİN BATTIĞI YÖNE DOĞRU GİDENZİ.

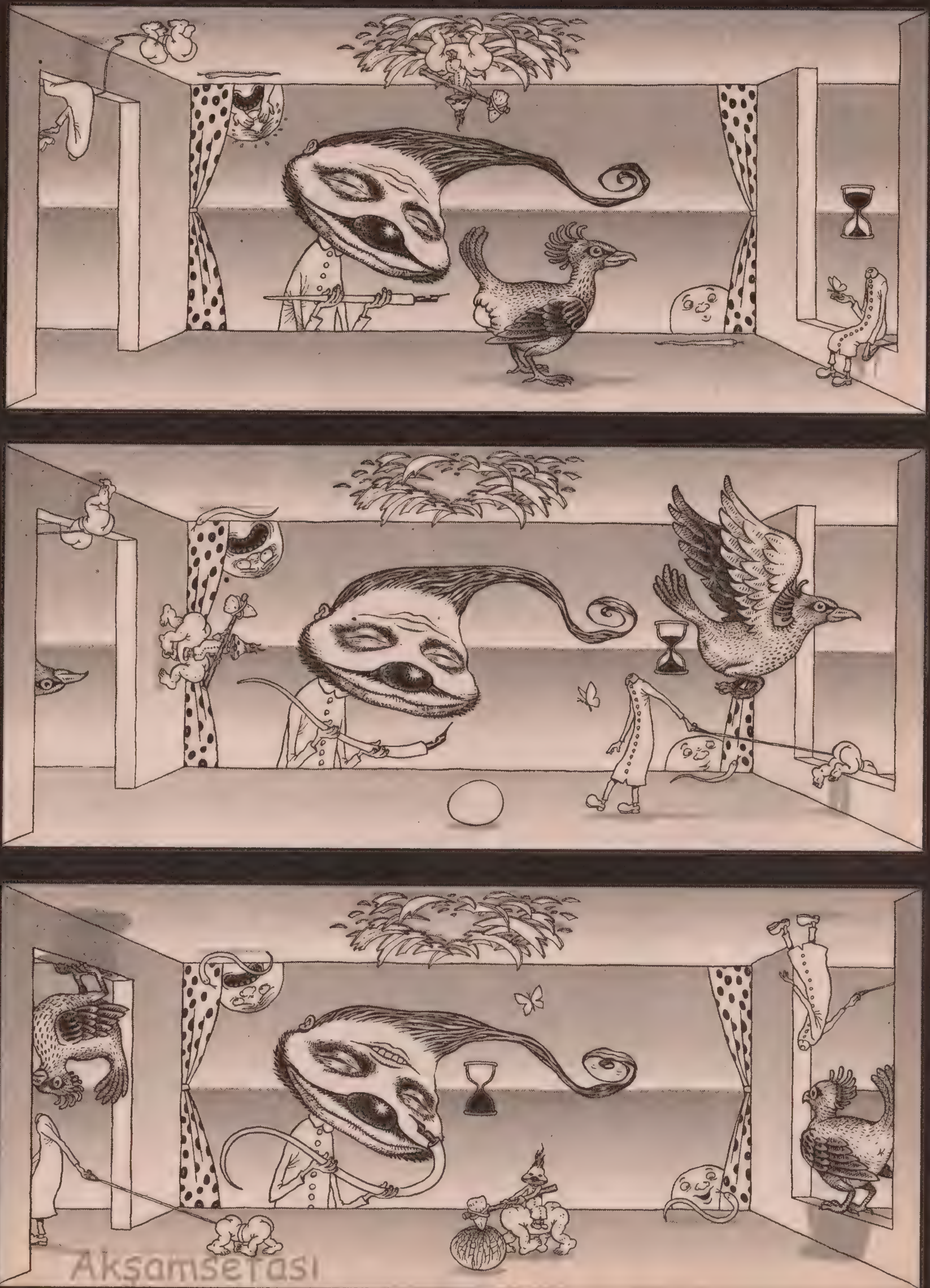

VAAY... SALON İKİ O İLE... ORTAM SÜPERMİŞ BUBA...
HEEY!.. OKEYE DÖRDÜNCÜ GELENZİ. VAR MISIN BİLADER Bİ KAÇ DUBLE OKEY ÇEVİRMEYE?..
BANA UYAR NE ZAMANDIR TAŞ KARMAMIŞTIM ÖZLEMİŞİM ZATİ...
BEN OKEYE OTURUYOM BUBA SONRA GÖRÜŞÜRÜZ.
YENİLEN VİSKİLERİ ÖDEYENZİ OKEY Mİ?
KAFANA GÖRE TAKILIYE FİSTAN...
HADİ YAVRUM... HOOP!.. AHA GENE OKEY ÇEKTİM!..
USTA Bİ BİRA KAYDIRIYE BANA!
G.TTEN BALLI GENE O BİTTİ..
HADİ BAKALIM DOMUZ BURUN TAŞ DAĞITMA SIRASI SENDE.
OKEY MİSİN YAVRUM... HOOOP! ASTIRR!..
AHANDA TAŞ ÇALANZİ!
BATI OKEY
TLİKE!
YİHHU!
YAŞASIIN!.. YABANCI TAŞ ÇALDI KAVGA ÇIKANZİ DEMEKTİR!..
KÜT!
AHLE!
YAHOO NOKTA KOM!
DUMPLE
TOK
KÜT
HAYDALAA... NOLDUKİ BUBA BİRDEN KAFAYI YEDİLER!..
KLASİK BAR KAVGASI İŞTE... LAVUKLAR KAVGANIN BÜYÜMESİNİ BEKLİYEMEDİLER SADECE...
ÇATIRT
KAVGA NEGZEL BÜYÜDÜ DİMİ AL.
AH!.. EVET İÇİM SIKILMIŞTI AL SANA!..
DAN!
KİMSE KIPIRDAMASIN!
BAKIN KOMSERİM İZAH EDİM... BİZ BİŞEY YAPMADIK KURBAN ÇARPSIN...
KOMSER DİİL ŞERİF... BEN ANLAMAM KAVGAYI SİZ BAŞLATMIŞINIZ... BİR KAÇ GÜN YATACAKSINIZ!..
ULAN NE PİSKOPAT KASABAYMIŞ BURASI BE! GELELİ ON DAKİKA OLMADI İÇERİ DÜŞTÜK ANASINI SATİM!..
OLSUN Bİ KAÇ GÜN YATALIM MACERA OLİYE İŞTE...
SKİİM BÖYLE MACERAYI! BU SICAKTA KODESTE YATMANIN NERESİ MACERA MANİTA YOK BİŞİ YOK!..

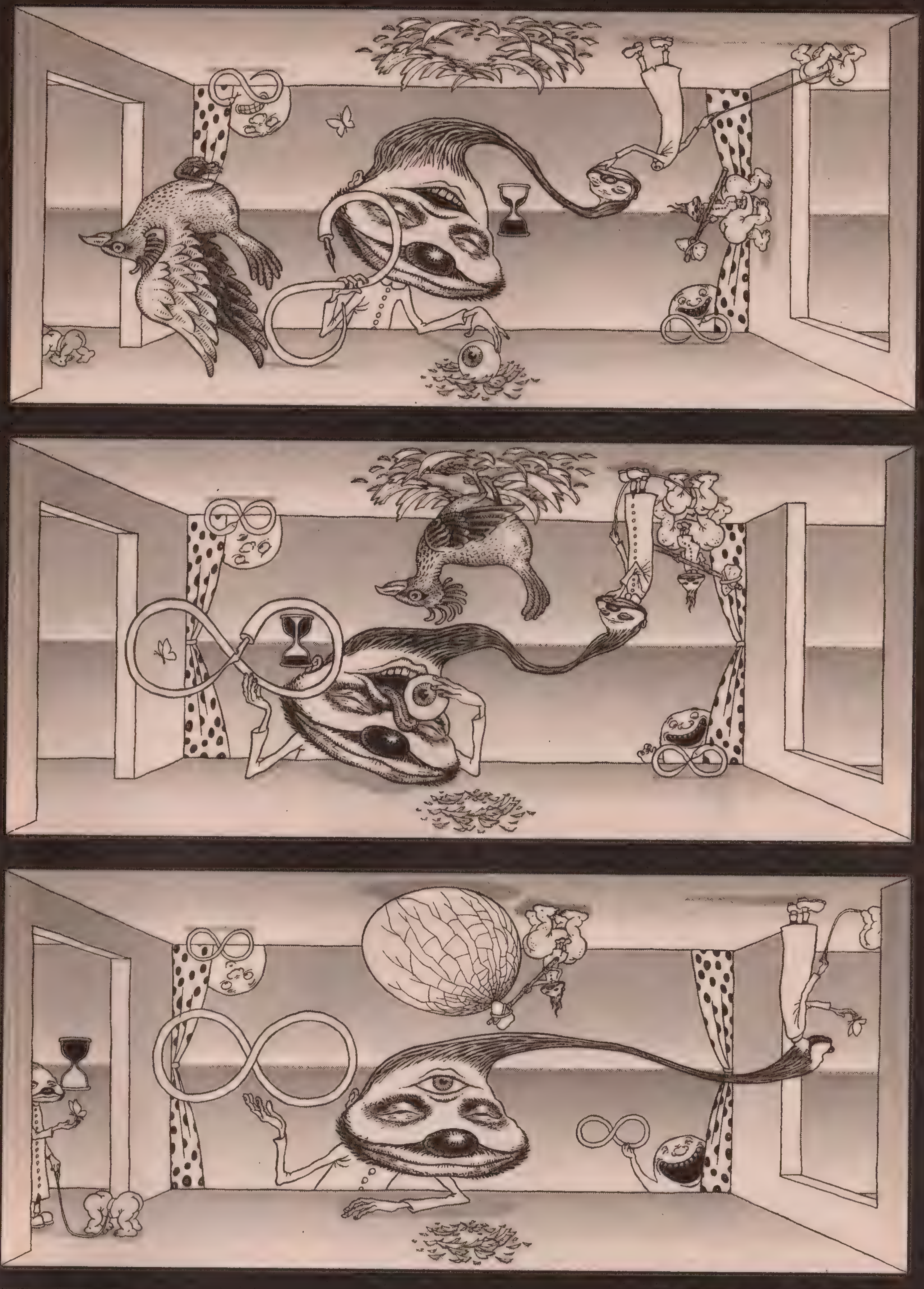

İKİ HAFTA SONRA...
YAHU ŞERİF YAVRUSU HANİ Bİ KAÇ GÜN YATACAKTIK, BIRAKSANA ARTIK YOLUMUZA GİDİYE...
ŞERİF BANKA SOYGUNCULARININ PEŞİNE GİTTİ DÖNMEDEN ANCA BUNU ALIRSINIZ SİZ...AL! AL!..
VAAY ÖYLE Mİ PEKİ!
BU SEFER SESSİZ GELİYE FISTAN... GARDINI AL!..
AMMAN DİYELİM...
ÇLİK
NE GELİYO KİM GELİYO!
TEEEY!
ULAN BUBA SESSİZ OSURUNCA, ÇOK PİS OLUYOMUŞ BE!
TAMAMDIR FISTAN ANAHTARLARI ALDIM...HADİ ARTIK UZİYE BURDAN...
ŞANSA BAK...İKİ TANE AT KAPIDA BİZİ BEKLİYE...
İŞTE MACERANIN TADI...
ULAN BUNLAR BİZİ YİYO GALİBA...İPİ ÖYLESİNE DOLAMIŞLAR BAĞLAMAMIŞLAR BİLE!
YOK LAN BAĞLIDIR.
DAN
ULAN ÖDÜMÜ PATLATTIN BE! BÖYLE ANİDEN ÇIKILIR MI?!.
MOTORU NEREYE SAKLAMIŞTIK BUBA?..
AZ KALDI ŞU İLERDEKİ TEPEYE KOYMUŞTUK.
KASABA
DIGIDIK...DIGIDIK...DIGIDIK...
ZDUPLE
HOOP!.. DURUN BAKALIM YABANCILAR NEREYE BÖYLE?.. HEM HAPİSTEN KAÇMA, HEM AT HIRSIZLIĞI HA!..
BAR KAVGASI NEYSE DE, BU KASABADA AT HIRSIZLIĞININ CEZASI DİREK İDAMDIR BEYLER... BU SEFER YAN BASANZİ...
ŞİMDİ NAPCAZ BUBA.
NE BİLİİM BEN.
AYIP LAN AYIP ADAMLAR ÖLECEK SEN TIKINIYON!..
SON DUANIZI EDİN YABANCILAR... HADİ BAKEM ADİYOS!..
Eşhedü...
ÇAP...
KİRPLE
STİK!
SVİİZLE
SÜPERSİN KIZIL ABİ TAM ZAMANINDA ŞEYETTİN SAĞOL...
TEŞEKKÜRLER DOSTUM...
LAFI MI OLANZİ... GÜÇLÜ GÖT VE ŞAPKALI OĞLU BENİM DOSTLARIMDIR...
BURDAN GAZLAMANIN VAKTİ GELDİ BUBA HA, NE DERSİN?
AAA...KATTİYEN OLMAZ BİR BARIŞ ÇUBUĞU TÜTTÜRMEDEN ŞURDAN ŞURAYA BIRAKMAM VALLA... BİZİM KÖYE GİDENZİ ŞİMDİK.
OLUR. VALLA Bİ NEFES ALİYE.


ULAN ŞU KASABADA Bİ MALA VURAMADAN GİDİYORUZ YA ONA YANIYOM BEN BUBA.
EH BE FISTAN...BİZ G TÜ ZOR KURTARMIŞIZ SEN MALA VURMAKTAN BAHSEDİYE...
GİDENZİ.
NEYE BAKIYON KIZIL ABİ?
AHA...İNCE SES!.. BU MANİTA DEMEK... İYİ MANİTA LAFIN ÜSTÜNE GELİR... HADİ BUBA ŞUNA YARDIM EDELİM...
İMDAAAT!..
DAN!
LAN OOOLUM YAVAŞ!..
İMDAAAT...YARDIM EDİİİİİN... KURTARIN LÜTFEEEN...
HADİ BUBA DAHA HIZLI!.. AZ KALDI...BİRAZ SAĞA YANAŞ OLUYO...OLUYO HADİ...
DAN! DAN!
AAH!.. ANANAS AVRADAŞ!
SİZ VAR OLMAK KÖTÜ ADAMLAR... O HALDE BEN SİZİ ZIMBALAYANZİ!
BUYUR ABİ.
ZIMBA
HEYT BABALAR İNDİYANA CONS'MUSUN BE MÜBAREK! HOOOP!
DİKKAT EDİYE FISTAN!
DURUN BAKALIM BÜRSSŞ...
GARG
AY ÇOK CESURSUNUZ...ADETA BİR KAHRAMANSINIZ... ÇOK TEŞEKKÜR EDENZİ HAYATIMI KURTARDINIZ...
BİŞİY Dİ'İL YAVRUM ÖDEŞİRİZ...
İŞTE BURDALAR!
TSSSS
OHG!.OH... YES... AH!.. KAHRAMANIM BENİM YE BENİ!
DUP DUP DUP
AY AYOOL...Bİ DAHA ANLATANZİ NOOLUR... AYIYI NASIL VURDUN? BEN GEÇEN SENE VURAMAMIŞTIM...
ÇEVİR HACI SOĞUTMA.
ULAN NE KOYUYOSUNUZ BUNUN İÇİNE ŞAHANE KAFA YAPİYE...
ZOORT!
LAN OOLUM SİTTİR GİDENZİ...MİSAFİRİM VAR ŞİMDİK!..
BUBA, BÜYÜK ŞEF İLE BARIŞ ÇUBUĞU TÜTTÜRÜRKEN ÇOK KÖTÜ BİR LAF ESPİRİSİNE ZEMİN OLUŞTURUYODUN...AZ KALSIN YAPICAKTIM ZOR TUTTUM KENDİMİ...
NEYMİŞ ESPİRİ...
BÜYÜK ŞEF OTURAN BOĞA İLE MİSAFİRİ OSURAN BOĞA!
PEEY HAKKATEN KÖTÜYMÜŞ...
BİTENZİ.

RUHALTI

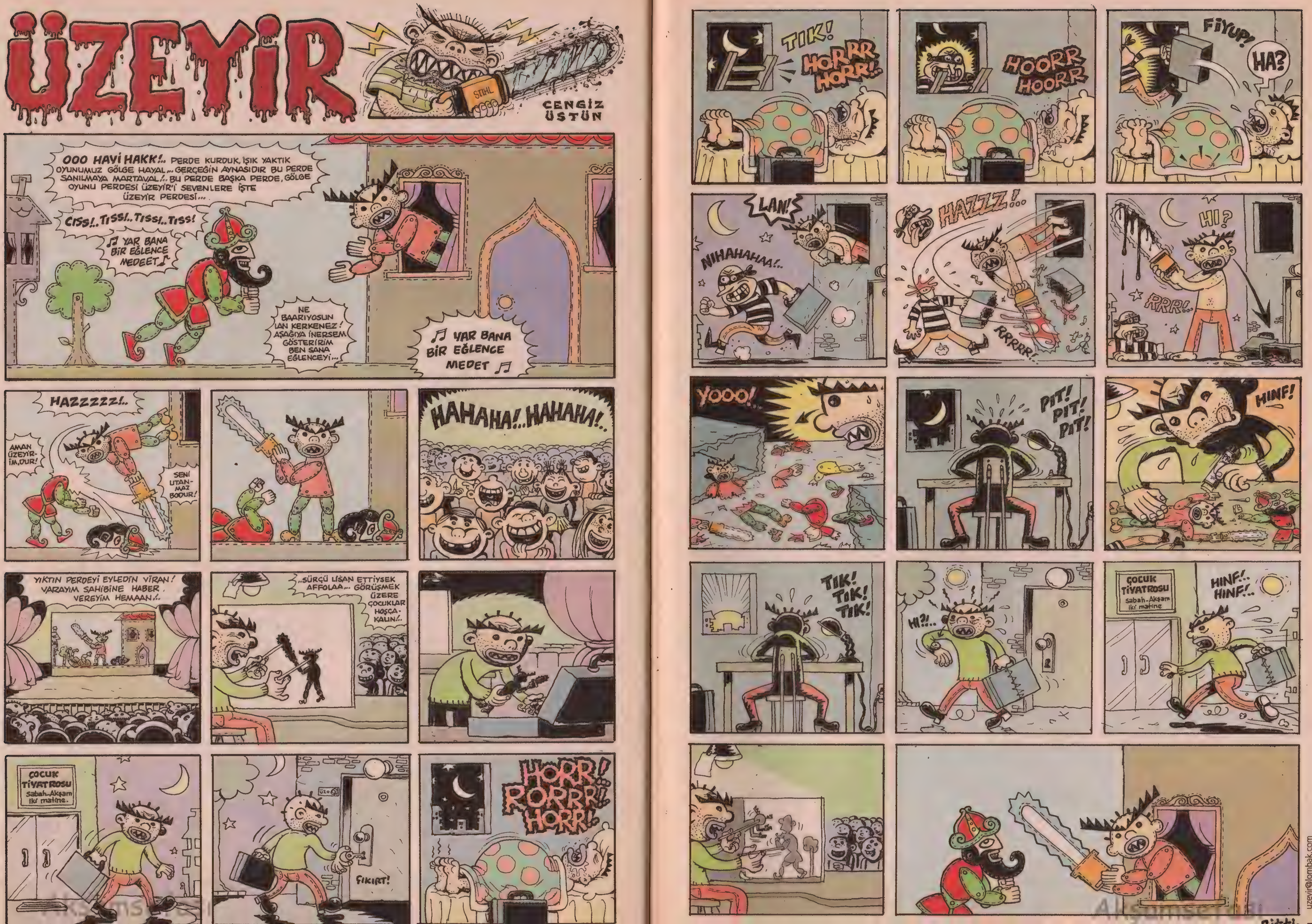
BAHADIR
BARUTER





RUHALTI
BAHADIR
BARUTER

Akşamsefası


ÜZEYİR
STIHL
CENGİZ ÜSTÜN
OOO HAVİ HAKK!.. PERDE KURDUK, IŞIK YAKTIK OYUNUMUZ GÖLGE HAYAL... GERÇEĞİN AYNASIDIR BU PERDE SANILMAYA MARTAVAL!.. BU PERDE BAŞKA PERDE, GÖLGE OYUNU PERDESİ ÜZEYİR'İ SEVENLERE İŞTE ÜZEYİR PERDESİ...
CISS!.. TISS!.. TISS!.. TISS!
YAR BANA BİR EĞLENCE MEDEET
NE BAARIYOSUN LAN KERKENEZ! AŞAĞIYA İNERSEM GÖSTERİRİM BEN SANA EĞLENCEYİ...
YAR BANA BİR EĞLENCE MEDET
HAZZZZZ!..
AMAN ÜZEYİR-İM, DUR!
SENİ UTAN-MAZ BODUR!
HAHAHA!.. HAHAHA!..
YIKTIN PERDEYİ EYLEDİN VİRAN! VARAYIM SAHİBİNE HABER VEREYİM HEMAAN!..
..SÜRÇÜ LİSAN ETTİYSEK AFFOLAA... GÖRÜŞMEK ÜZERE ÇOCUKLAR HOŞÇA-KALIN!..
ÇOCUK TİYATROSU
Sabah-Akşam iki matine.
FIKIRT!
HORR! RORRR! HORR!
TIK!
HORRR HORR!..
HOORR HOORR
FİYUP!
HA?
LAN!
NIHAHAHAA!..
HAZZZ!..
RRRRR!
Hİ?
RRR!..
YOOO!
PIT! PIT! PIT!
HINF!
TIK! TIK! TIK!
Hİ?!..
ÇOCUK TİYATROSU
Sabah-Akşam iki matine
HINF!.. HINF!..
uzeyir@lombak.com

BİRAZ DA YİĞRENELİM

YİĞRENELİM@LOMBAK.COM

Memo TEMBELÇİZER

Bağırsaklarında sıkışmış osuruk gazı sabahtan beri bir o yana bir bu yana hareket edip duruyor, mütemadiyen gurul gurul ses çıkarıyordu. Karnı guruldadıkça nedense içi sıkılıyor, derinden derine bir huzursuzluk hissediyordu. Guruldayıp guruldayıp dışarı çıkmayan bu sinsi osurukta bir melânet vardı sanki. Belli ki derinlerde, bok kitlelerinin arasında bir bölgede serbestçe dolaşabiliyor fakat çıkış yolu sanki... Sanki... Sanki tıkalı... Aman Tanrım!.. Aniden korkunç gerçekliği farketmenin dehşetiyle inkildi... En son ne zaman sıçmıştı?.. Dün?.. Akşam yemeği, İstiklal turu, kafe, evde sabah otuzbiri... Hayır hayır, dün sıçmadığı muhakkaktı... Önceki gün?.. Kafe, sinema, evet sinema çıkışında tuvalet, ama yo, sadece işemişti... Tabi ya!.. Üç gün önce!.. Şimdi daha iyi hatırlıyordu... Son sıçışını Beyoğlu kafenin tuvaletinde bundan tam üç gün önce gerçekleştirmişti!.. Tam üç gün!.. Dalgınlıkla, ihmalkarlıkla, kendinibilmezlikle geçen üç gün!.. Kebapla, köfteyle, yoğurtla, peynirle geçen üç gün!.. Şu an g.tünde çıkmayı bekleyen kütüğün boyutlarını düşünmek dahi kendi g.t deliğiyle arasındaki sevgi ve güvene dayalı ilişkiyi zedeleyebilecek korkunçluktaydı...

"Tanrım! Neden ben!.. Neden beni böyle ihmalkâr yarattın!.. Neden bağırsaklarım böylesine duyarsız!.. Ben de kakam gelsin istiyorum!.. Ben de g.tümü tuta tuta tuvalete zor yetişmek, hatta yetişemeyip altıma sıçmak, patır patır donuma doldurmak istiyorum!.."

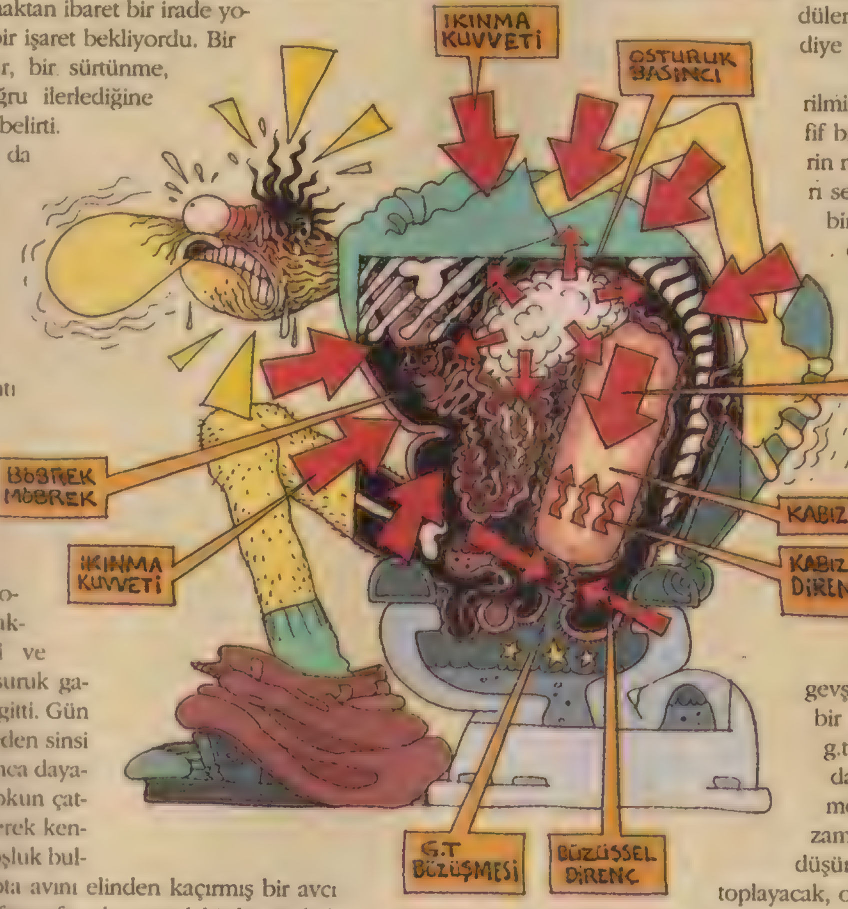
Ama heyhat, mukadderat, o bir müzmin kabızdı... Sıçmak için hatırlamak zorundaydı. Ve işte gafilliğin cezasını göreceği o kaçınılmaz hesap günü gelmişti: O bok o g.tten çıkacak!.. Başka yolu yok!..

Salonda biraz dolaştı. Koltuğa oturdu. Koltuktan kalkıp kanepeye uzandı. Korkuyordu. Şu durumun gerçek olmamasını diliyor, apaçık gerçeklik karşısında bezgince ayakta durmaya çalışıyordu. Acemi birliğine teslim olmak için nizamiye kapısında, yahut dişini çektirmek için dişçinin bekleme salonunda, yahut takımları sünnetçiye emanet etmeden önce tuvalette bekler gibi bekliyordu. Teorik olarak askerden de, dişçiden de, sünnetten de ömür boyu kaçmak mümkündür. Fakat sıçmaktan kaçılmaz!.. Günden güne bağırsakta kalınlaşıp katılaşan boku elbet bir gün oradan çıkarmak icab edecektir... Tanrım, bunu o zavallı g.tüne nasıl yapacaktı!..

Avucuyla alnını kavradı, yüzünü yavaşça çenesine kadar sıvazladı. Yapacaktı!.. Yavaş ama kararlı adımlarla sonunda tuvaletin bulunduğu koridorda ilerlemeye başladı. Yapacaktı!.. Çünkü yapmalıydı!.. Başaracaktı!.. Çürkü başarmalıydı!.. Kararlıydı çünkü kararlılıktan başka çaresi kalmamıştı. Biliyordu ki kriz anlarında g.tü sağlama almaya çabalamak değil, doğru olanı yapmak gerekir, g.tü kaybetmek pahasına!.. O da g.tü düşünmeyi bıraktı, boka konsantre oldu. O boku, o pütürlü kütüğü, o bağırsaklarındaki yabancıyı bir asalak gibi yapıştığı cânım rektumundan, güzelim bağırsak mukozasından söke söke kopartacak, ait olduğu kanalizasyonun derinliklerine yollayacaktı!..

Klozetin önünde durdu. Soğukkanlılığını bozmadan pantolonunu ve donunu indirdi. Tam oturacakken hatırladı: İşemeliydi!.. İşemeliydi çünkü şiddetli ıkınma gerektiren sıçışlarda az miktardaki sidik bile işeme arzusu uyandırarak kişiyi işeme-sıçma ikilemine sokabiliyor ve g.te kadar gelmiş bulunan boku işiyebilmek için gerisin geriye yollamak gerekebiliyordu. Bu yüzden sıçışa başlamadan evvel işemekte faide vardı. Bu küçük ayrıntıyı hatırlamanın küçük kıvancıyla işedi ve zor görev için küçük bir miktar daha özgüven kazanmış olarak klozete oturdu. Ikınmaya başladı... Ikındı... Ikındı... Başlangıçta g.tünün içinde halinden memnun bir boşluk varken ıkındıkça o boşluk derinden g.te doğru süzülen bir kütle ile doldu. Ve o kütle gelip g.t deliğine içerden dayandı. Ikıntısını hafifletmemeye özen göstererek yana kaykıldı ve parmağıyla g.t deliğinin çevresindeki yumuşak dokuyu yokladı: Evet, kütük işte gelmiş, arenadaki yerini almıştı... Çetin bir rakiple karşı karşıya gelen bir savaşçının yürekliliğini içinde hissederek tüm gücüyle ıkınmaya başladı... Kütükbok'ta bir basınç var fakat bir hareket yoktu. Daha güçlü ıkındı. Zihninin her noktası boka odaklanmış, vücudunun bütün kasları çelik gibi gerilmişti. Daha güçlü ıkındı. Nefesini ciğerlerinde hapsetti, dişleri birbirine geçti, gözleri yerlerinden fırlayacakmış gibi oldu. Daha güçlü ıkındı. Bütün damarları zonkluyor, kalbi dıştan gelen ıkıntı basıncıyla içten gelen kan basıncı arasında çırpınıyordu. Bütün kanı suratına toplanmış sanki patlayarak kulaklarından ve burnundan fışkıracak gibiydi. Evet, g.tündeki olağan üstü gerilmeyi hissediyordu. Ama düşünmüyordu. Zira insan kendi g.tünde böylesine bir gerilim ve acıyı aklı selim olarak düşünmeye kalkıştı mıydı aklını yitirmesi işten bile değildir..

Onda artık akıl yoktu. G.t ve acı gibi kavramlar artık çok geride kalmış. o artık sonsuzluk kadar uzun olan şu anda salt ıkınmaktan ibaret bir irade yoğunluğuydu. Ve bir işaret bekliyordu. Bir hareket, bir pütür, bir sürtünme, bokun dışarı doğru ilerlediğine dair herhangi bir belirti. Tam o anda, tam da zamanın durduğu, benliğin silindiği, zihnin varlıkla bir olduğu o anda, "Zaaaart!.." diye yüksek perdeden bir osuruk bütün ıkıntı düzenini altüst ediverdi. Son haddinde gerili duran kaslar iç basıncın ani düşüşü karşısında boşanıverdiler. Tutmakta olduğu nefesi ve konsantrasyonu osuruk gazıyla birlikte uçup gitti. Gün boyu gurul gurul eden sinsi osuruk bunca basınca dayanamamış, kütük-bokun çatlaklarına nüfuz ederek kendine çıkacak bir boşluk bulmuştu. Pusu kurupta avını elinden kaçırmış bir avcı gibi kalakalmış, nefes nefese karşısındaki duvara bakıyordu. Ama yılmadı, herşeye yeni baştan başlaması gerekse de bu iş burda bitecekti!..



Fakat evvela, hazır ateşkes durumundayken, vaziyetini kontrol etmek istedi. Yana kaykıldı. Elini korka korka g.te yaklaştırdı. Parmağının ucu ıslak, kaygan, sert ve pütürlü bir yüzeye deyince durdu. Hafifçe ittirdi. Bokun g.tünün derinliklerinde belirsiz bir bölgeye değin tekvücut halinde kımıldadığını hissetti. Yekpare bir bok külçesi... Klozette resmen g.tünde bir kazık çakılı halde oturuyordu... Çekingen parmak dokunuşlarıyla çıkan bokun boyunu tasavvur etmeye çalıştı. Yaklaşık altı yedi santim olduğuna kanaat getirdi. Bu durum ona cesaret verdi zira en kalın, en sert ve en pütürlü bölüm burasıydı. Bundan sonrası daha kötü olamazdı.

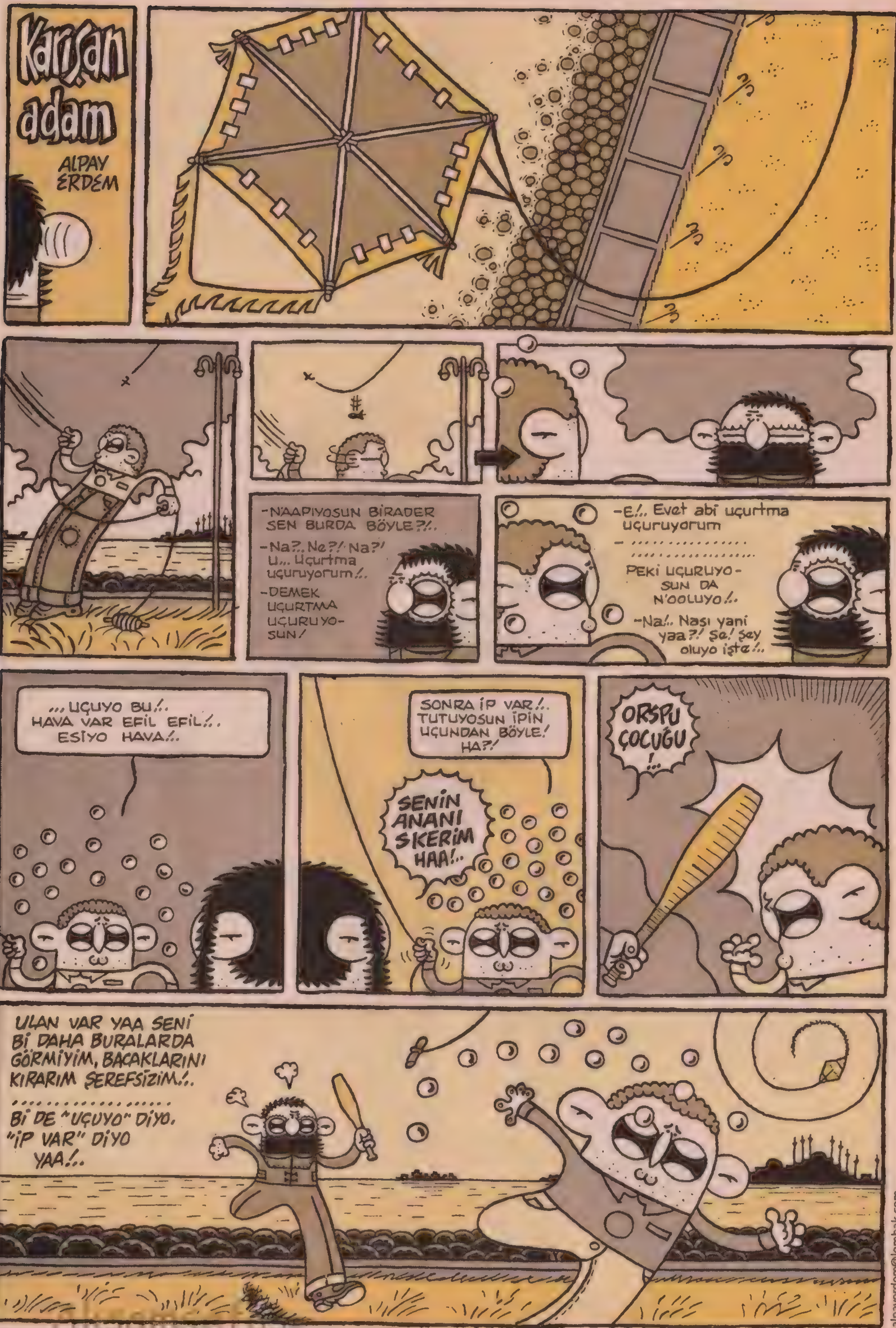
Tekrar başlamak üzere oturduğu yerde toparlandı. Karşıya bakarak birkaç saniye bekledi. Terli yüzünde küçük banyo penceresinden gelen esintiyi hissetti. Derin bir nefes aldı ve tekrar tüm gücüyle ıkınmaya başladı. Vücudu iki büklüm olmuş, iki eliyle klozeti aşağıdan kavramış var kuvvetiyle g.tüne doğru bastırarak iç organlarını presliyor, bağırsaklarını diş macunu sıkar gibi sıkıştırıyordu. Ve işte sonunda g.tünde bir şeyler hissetti. Bokta hissedilir bir hareket başlamıştı. Çevresindeki pütürler g.t duvarlarını çizerek ağır ağır aşağı doğru ilerliyorlardı. İlerleme yavaş yavaş hızlandı. Bokun çapında küçülme, kıvamında yumuşama ve g.tteki gerginlikte hafif bir gevşeme oluştu. Konsantrasyonu kattiyyen elden bırakmamalıydı, en kritik saliselerdi bunlar. Çünkü meydana gelen bu değişik duygulanimlar nedeniyle g.tte ani bir refleks kasılması, en ufak bir büzülme hasıl olursa bok durabilir, ve hatta hassas bir noktadan kopup içerde kalan mühim bir miktarın tekrar derinliklere kaçmasına neden olabilirdi. Ikınmayı sürdürdü. Bok hızlandıkça hızlandı, inceldikçe inceldi, yumuşadıkça yumuşadı ve en nihayetinde macunsu kıvama ulaştığı bir noktada koparak g.tten ayrıldı, "Clomp!" diye klozete düştü. O an tüm konsantrasyonunu koyverdi, taşlaşmış kasları bir anda çözüldüler, tuttuğu nefesini "Pahhh" diye boşluğa savurdu.

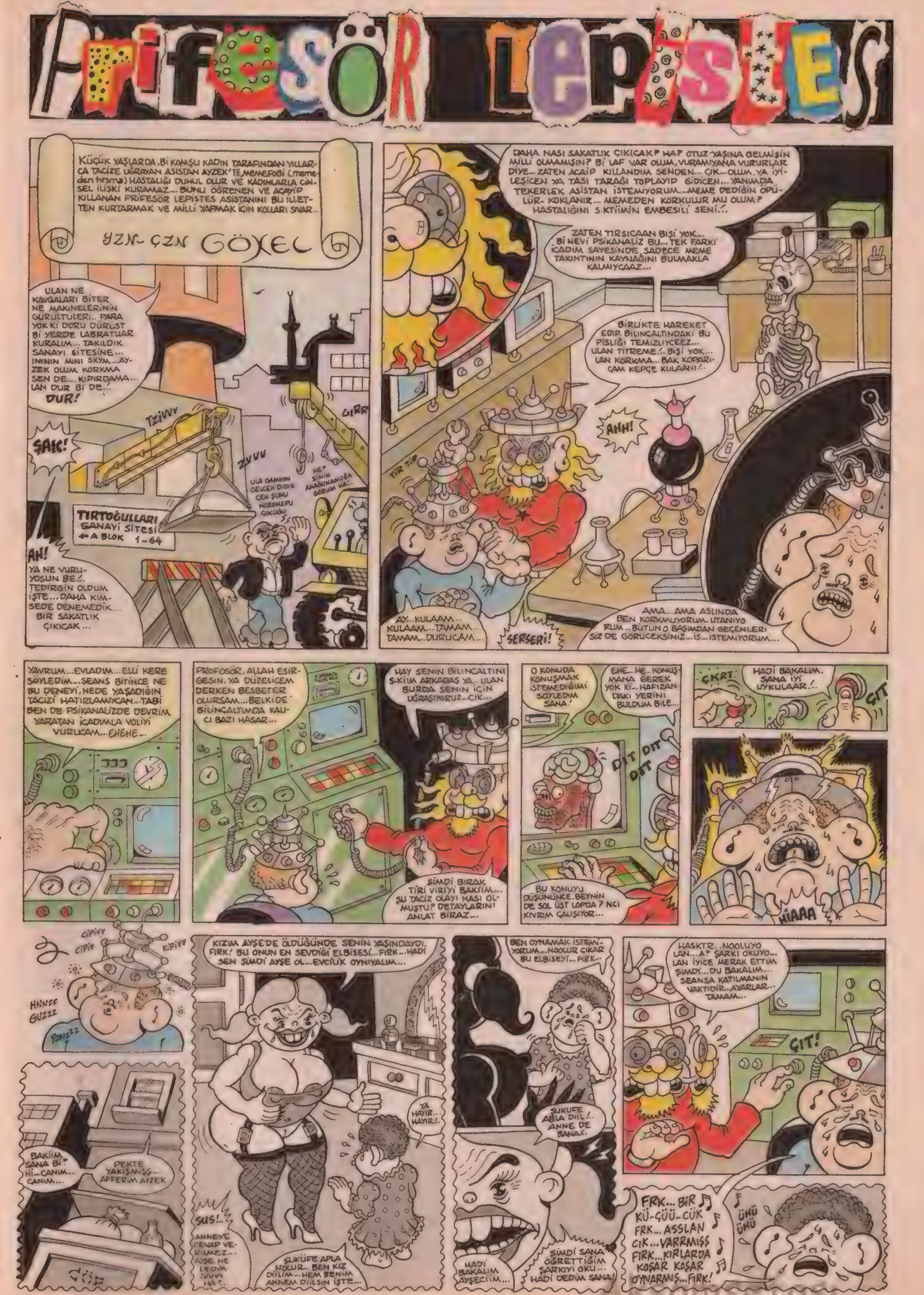
İşte zor görev yerine getirilmişti. O, yorgun yüzünde hafif bir gülümsemeyle derin derin nefes alarak yerdeki karoları seyrederken, artık önlerinde bir engel kalmayan günün olağan bokları ve osurukları fazladan bir ıkınmaya ve konsantrasyona ihtiyaç duymadan kendiliklerinden boşalıyorlardı. Ve sonunda sıçma işlemi bitti... İnce ince sızlayan emektar g.tünü birkaç kez büzüp gevşetti. Boyundan çok büyük bir iş becermiş olan zavallı g.t, olması gerekenden çok daha gevşek, kendini bilmez, harap haldeydi. "Kısa zamanda kendini toplar" diye düşündü. Kısa zamanda kedini toplayacak, o vakit birlikte başardıkları bu büyük işten dolayı birbirleriyle gurur duyacaklardı.

Ayağa kalktı, dönüp klozete baktı. Üstteki macunsu bok yığınının altındaki kütüğü seçmeye çalıştı. Evet! İşte, orda!.. Vay canına!.. Şu azamete, şu heybete bak!.. Bunu o sıçmıştı!.. Bu beton bloğu, bu nadide mermer sütunu o vücuda getirmişti!.. Hem de şuncacık g.tüyle.. O, buruk g.tlü bir şövayle, kalbi kırık bir savaş kahramanıydı... Gururla sifonu çekti. Kütük dışında bütün boklar gitti, kütük sifon girdabında ne kadar kafasını kuburun çeperlerine vurduysa da gitmedi. Yavaşça klozetin kapağını kapadı. O bok orada bir süre daha kalacak, o süre zarfında her işeyişte göreceği, kararlı mücadeleyle yontulmuş kahramanlık heykeli, ve fakat daha çok g.tünde kalan ihmalkarlık sızısının ibret abidesi olacaktı...

-SON-

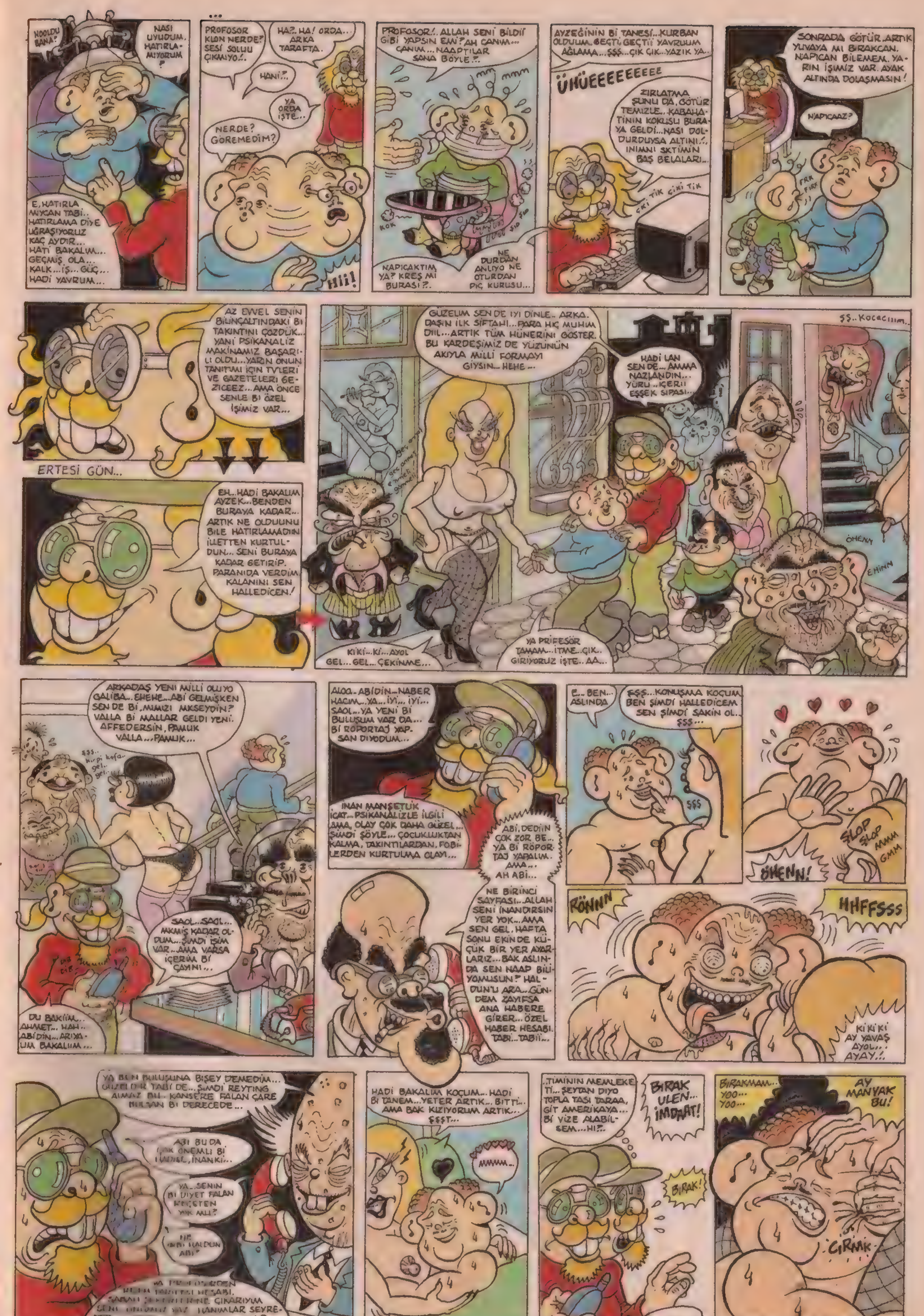
Akşamsefası

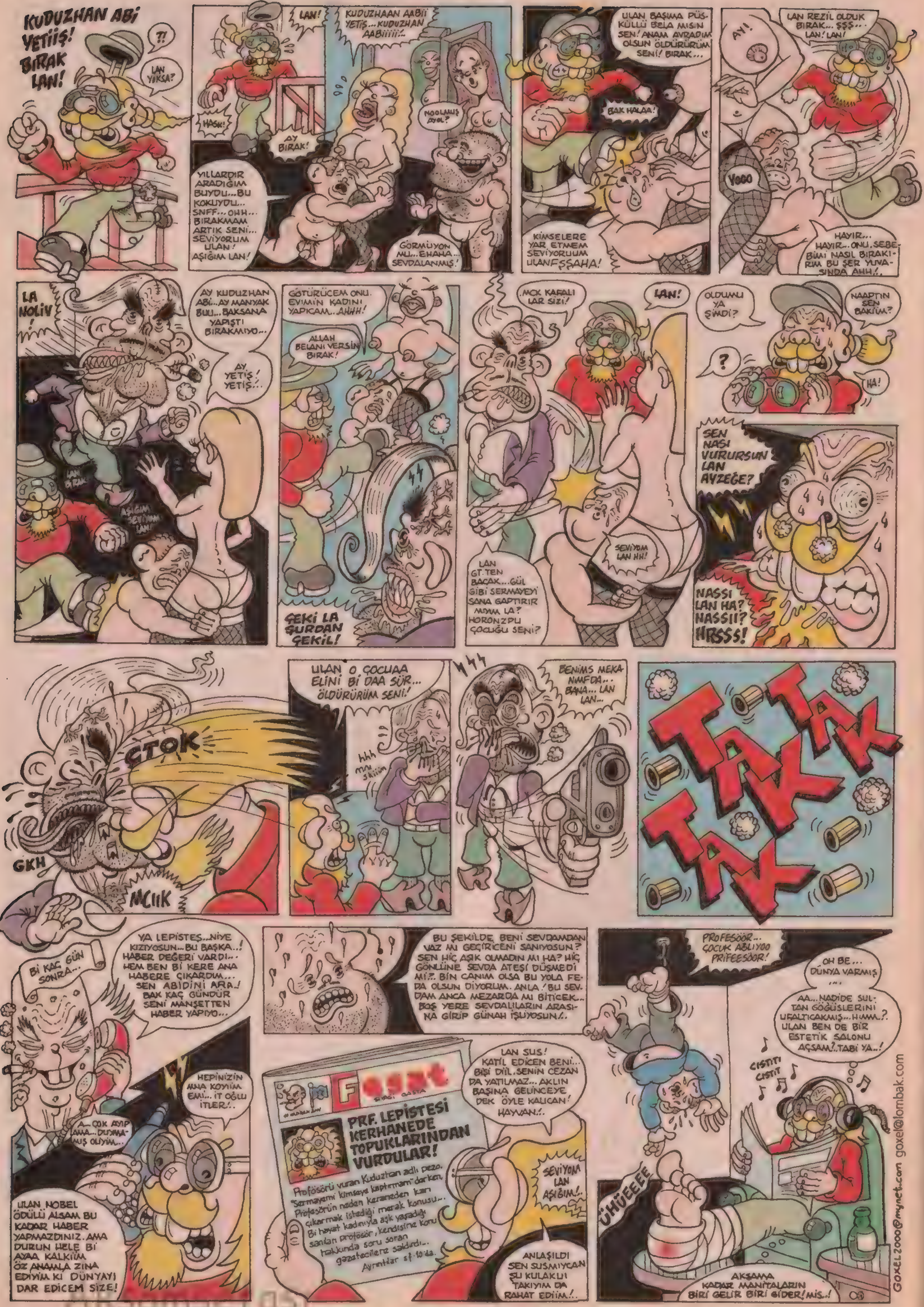


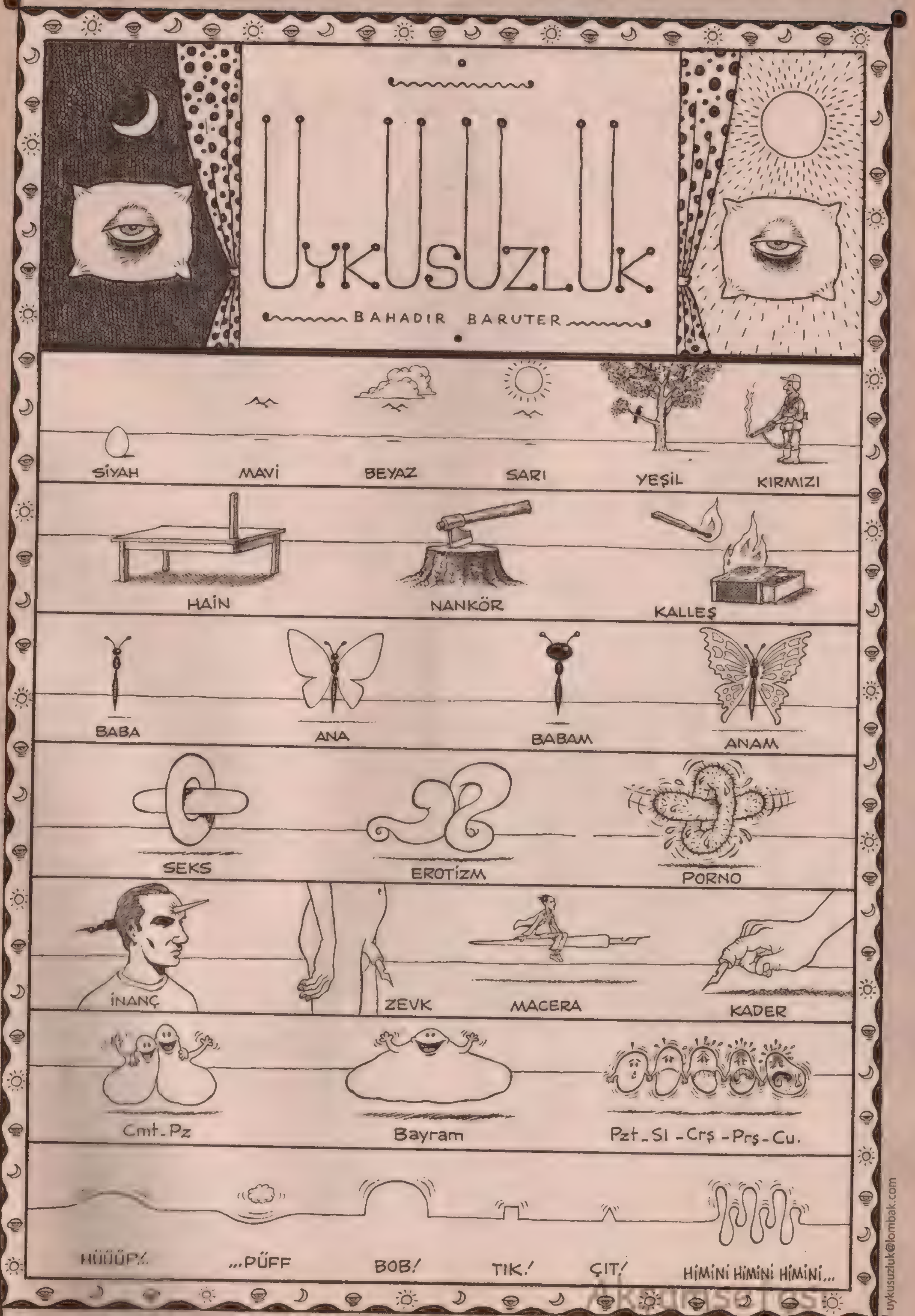


Akşamsefası
Akşamsefası

SOL ÜST LOP...7.NCİ KIVRIM...EVET... ŞİMDİ...ISSSS NANIŞKİM!
LAN! BU NE? VAY... VAY.. DEMEK Kİ... ÇIK...ÇIK...
EVET... BİŞİLER GÖRÜYO-RUM HENÜZ SEÇİLMİYO AMA... HAH...EVET...HI!?
SENİ ORSPU SENİ!...HOOP... YAVAŞ...YAVAŞ ŞŞŞ...
EVET AYŞECİM... ŞİMDİ MAMA VAKTİ...
YOO... YOO... ÖĞĞĞ...
HAVADA FIRR DÖNDÜR
KALTAK!
LÖPÇK
TAMAM... SUS DEDİM... BAK... OLUM ERKEK ÇOCUĞU AĞLAMAZ. HEM Bİ DAA ŞÜKÜFE ORSPUSU BİŞİ YAPAMAZ SANA, ONUN AZINA BEN... BU ŞÜKÜFE KARISI KİM?
BIRAK ŞİMDİ ONU BUNU...BENİ İYİ DİNLE... BU OLANLARIN HERŞİNİ UNUTUCAN! ZIRLAMA DA DİNLE BE PİÇ KURUSU!
DİP DİP DİP
HA?
AHİİ
NHA?

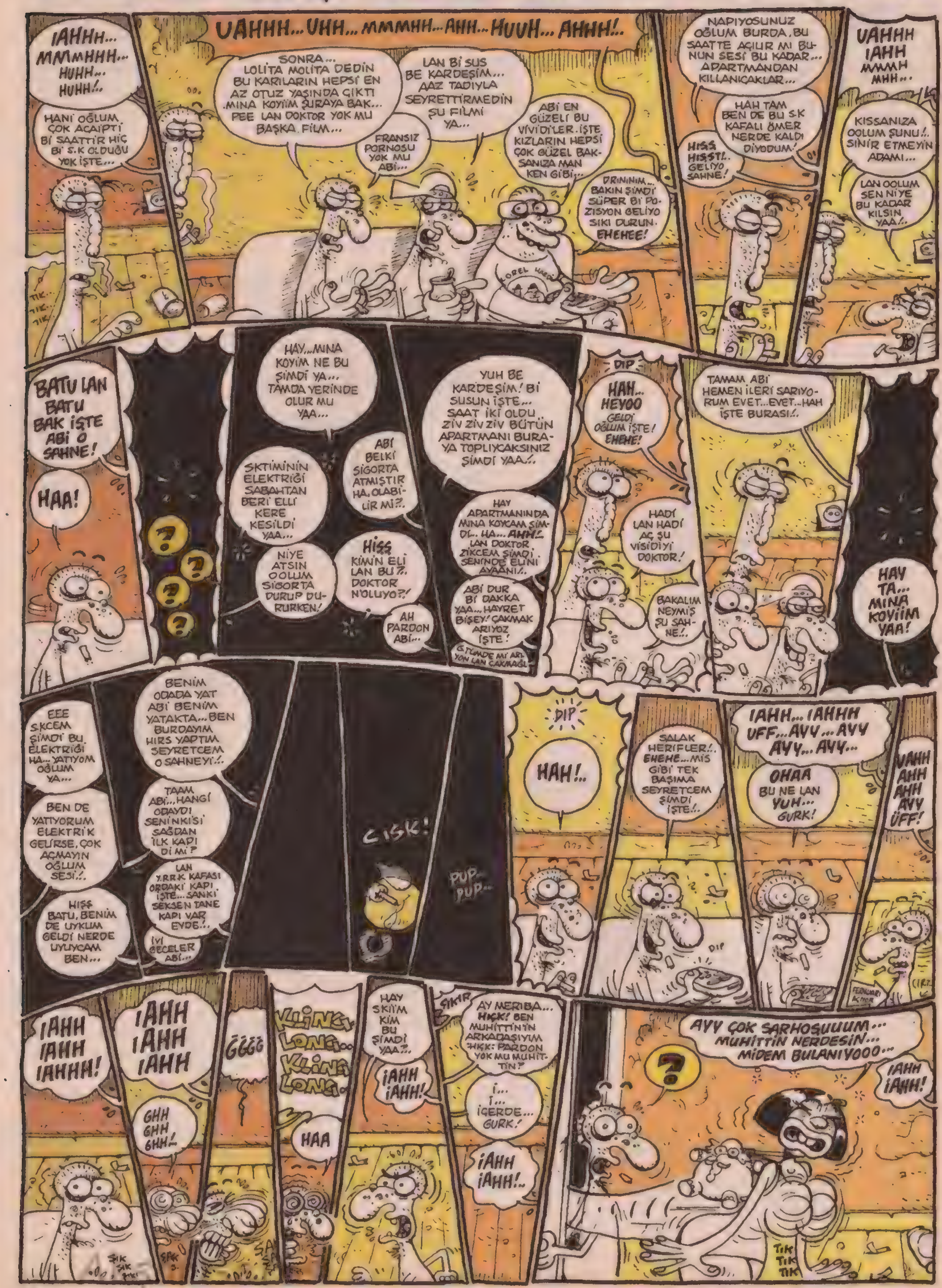

SONRADA GÖTÜR ARTIK YUVAYA MI BIRAKCAN. NAPICAN BİLEMEM, YA-RIN İŞİMİZ VAR AYAK ALTINDA DOLAŞMASIN!
NAPICAAZ?
ÜHÜEEEEEEEEE
ERTESİ GÜN...
KİKİ...Kİ...AYOL GEL...GEL...ÇEKİNME...
YA PRİFESÖR TAMAM...İTME...ÇIK.. GİRİYORUZ İŞTE...AA...
ŞŞŞ...KONUŞMA KOÇUM BEN ŞİMDİ HALLEDİCEM SEN ŞİMDİ SAKİN OL... ŞŞŞ...
HHFFSSS
KİKİKİ AY YAVAŞ AYOL... AYAY!..
BIRAK ULEN... İMDAT!
AY MANYAK BU!
LAN NOOLUYO?

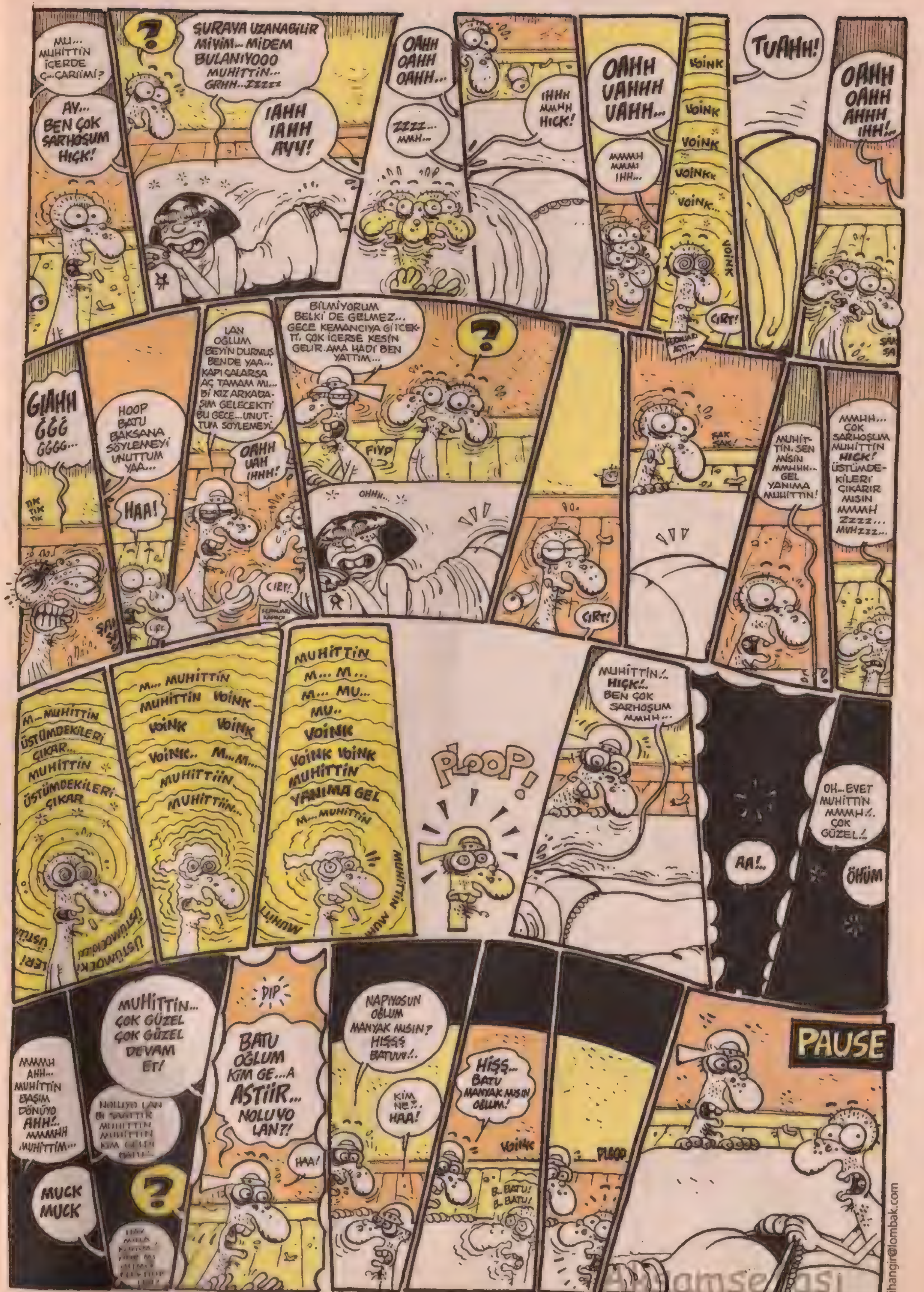

KUDUZHAN ABİ YETİİŞ! BIRAK LAN!
?!
LAN YIKSA?
HAŞK!
LAN!
KUDUZHAAN AABİİ YETİŞ... KUDUZHAN AABİİİİİ!..
AY BIRAK!
NOOLMUŞ AYOL?
YILLARDIR ARADIĞIM BUYDU... BU KOKUYDU... SNFF... OHH... BIRAKMAM ARTIK SENİ... SEVİYORUM ULAN! AŞIĞIM LAN!
GÖRMÜYON MU... EHAHA... SEVDALANMIŞ!
ULAN BAŞIMA PÜSKÜLLÜ BELA MISIN SEN! ANAM AVRADIM OLSUN ÖLDÜRÜRÜM SENİ! BIRAK...
BAK HALAA!
KİMSELERE YAR ETMEM SEVİYORUUM ULANFŞŞAHA!
AY!
LAN REZİL OLDUK BIRAK... ŞŞŞ... LAN! LAN!
YOOO
HAYIR... HAYIR... ONU SEBEBİMİ NASIL BIRAKIRIM BU ŞER YUVASINDA AHH!..
LA NOLİV!
AY KUDUZHAN ABİ... AY MANYAK BUU... BAKSANA YAPIŞTI BIRAKMIYO...
AY YETİŞ! YETİŞ...
LAN BIRAK
AŞIĞIM SEVİYOM LAN
GÖTÜRÜCEM ONU. EVİMİN KADINI YAPICAM... AHHH!
ALLAH BELANI VERSİN BIRAK!
ÇEKİ LA ŞURDAN ÇEKİL!
MCK KAFALI LAR SİZİ!
LAN!
LAN GT. TEN BACAK... GÜL GİBİ SERMAYEYİ SANA GAPTIRIR MIYM LA? HORONZPU ÇOCUĞU SENİ?
SEVİYOM LAN HH!
OLDUMU YA ŞİMDİ?
NAAPTIN SEN BAKİM?
?
HA!
SEN NASI VURURSUN LAN AYZEĞE?
NASSI LAN HA? NASSII? HRSSS!
ÇTOK
GKH
MCIIK
ULAN O ÇOCUAA ELİNİ Bİ DAA SÜR... ÖLDÜRÜRÜM SENİ!
hhh mm skiim
YYY
BENİMS MEKANIMDA... BANA... LAN LAN...
TA TA TAK TAK TAK
Bİ KAÇ GÜN SONRA...
YA LEPİSTES... NİYE KIZIYOSUN... BU BAŞKA..! HABER DEĞERİ VARDI... HEM BEN Bİ KERE ANA HABERE ÇIKARDIM... SEN ABİDİNİ ARA! BAK KAÇ GÜNDÜR SENİ MANŞETTEN HABER YAPIYO...
HEPİNİZİN ANA KOYİM EMİ... İT OĞLU İTLER!..
A... ÇOK AYIP ANA... DUYMAMIŞ OLİYİM...
ULAN NOBEL ÖDÜLÜ ALSAM BU KADAR HABER YAPMAZDINIZ. AMA DURUN HELE Bİ AYAA KALKİİM ÖZ ANAMLA ZİNA EDİYİM Kİ DÜNYAYI DAR EDİCEM SİZE!
BU ŞEKİLDE BENİ SEVDAMDAN VAZ MI GEÇİRİCENİ SANIYOSUN? SEN HİÇ AŞIK OLMADIN MI HA? HİÇ GÖNLÜNE SEVDA ATEŞİ DÜŞMEDİ Mİ?.. BİN CANIM OLSA BU YOLA FEDA OLSUN DİYORUM. ANLA! BU SEVDAM ANCA MEZARDA MI BİTİCEK.. BOŞ YERE SEVDALILARIN ARASINA GİRİP GÜNAH İŞLİYOSUN!..
Fosat
PRF. LEPİSTESİ KERHANEDE TOPUKLARINDAN VURDULAR!
Profösörü vuran Kuduzhan adlı pezo. "Sermayemi kimseye kaptırmam" derken, Profesörün neden keraneden karı çıkarmak istediği merak konusu... Bi hayat kadınıyla aşk yaşadığı sanılan profösör, kendisine konu hakkında soru soran gazetecilere saldırdı... Ayrıntılar sf. 10'da.
LAN SUS! KATİL EDİCEN BENİ... BİŞİ DİİL. SENİN CEZAN DA YATILMAZ... AKLIN BAŞINA GELİNCEYE DEK ÖYLE KALICAN! HAYVAN!..
SEVİYOM LAN AŞIĞIM!..
ANLAŞILDI SEN SUSMIYCAN ŞU KULAKLII TAKIYIM DA RAHAT EDİİM!..
PROFESÖÖR... ÇOCUK ABLIYOO PRİFEESÖÖR!
ÜHÜEEEE
OH BE... DÜNYA VARMIŞ
AA... NADİDE SULTAN GÖĞÜSLERİNİ UFALTICAKMIŞ... HMM..? ULAN BEN DE BİR ESTETİK SALONU AÇSAM?.. TABİ YA..!
CISTITI CISTIT
AKŞAMA KADAR MANİTALARIN BİRİ GELİR BİRİ GİDER! MİS..!
GOXEL2000@mynet.com goxel@lombak.com


UYKUSUZLUK
BAHADIR BARUTER
SİYAH
MAVİ
BEYAZ
SARI
YEŞİL
KIRMIZI
HAİN
NANKÖR
KALLEŞ
BABA
ANA
BABAM
ANAM
SEKS
EROTİZM
PORNO
İNANÇ
ZEVK
MACERA
KADER
Cmt_Pz
Bayram
Pzt_Sl_Crş_Prş_Cu.
HÜÜÜPP!
...PÜFF
BOB!
TIK!
ÇIT!
HİMİNİ HİMİNİ HİMİNİ...
uykusuzluk@lombak.com

CİHANGİR'DE Bİ EV...

OKY





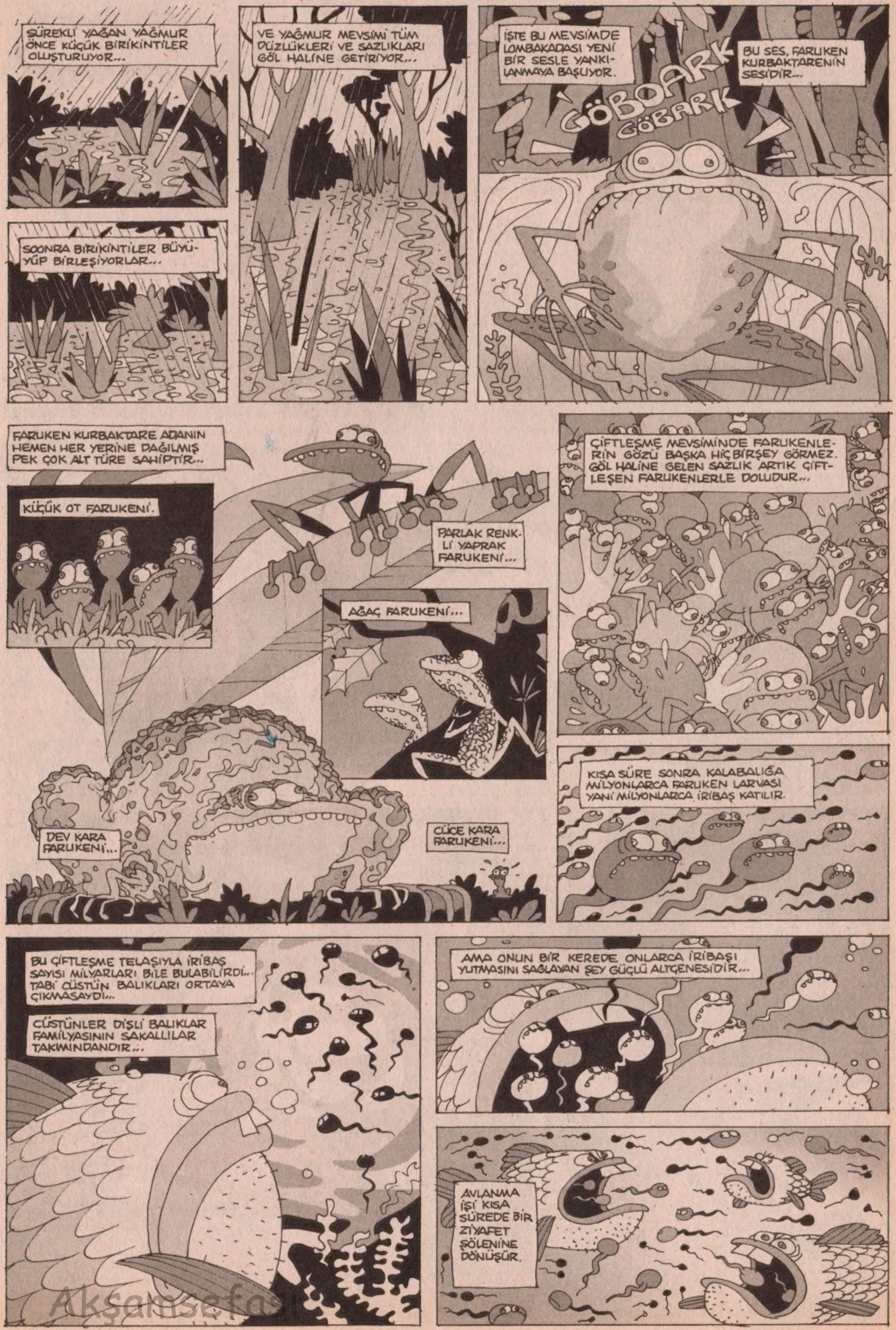
cihangir@lombak.com

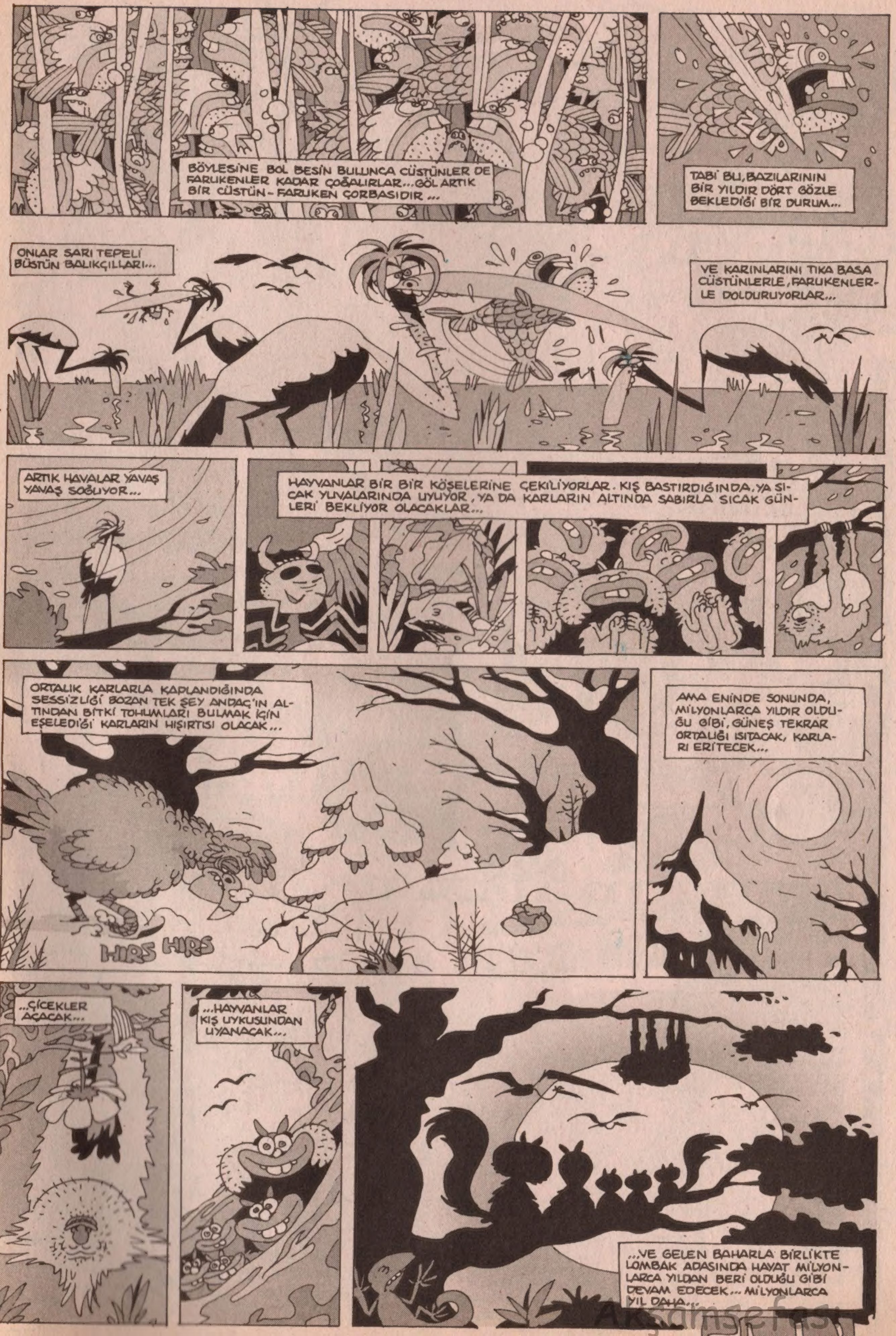
KALABALIK ŞEHİR KEŞMEKEŞİNDEN ÇOK UZAKLARDA...
UYGARLIĞIN YAKININDAN BİLE GEÇMEDİĞİ TOPRAKLARDA...
İNSAN ELİ DEYMEMİŞ ORMANLARIN ÖTESİNDE...
KIZGIN ÇÖLLERİN BİLE ÇOK UZAĞINDA...
DÜNYANIN ÇOK UZAK BİR KÖŞESİNDE BİR ADA VARDIR...
LOMBAK
İŞTE O ADA LOMBAK ADASIDIR.
LOMBAK ADASI MEZOZOİK ÇAĞDA VOLKANİK ETKİLERLE ANAKARADAN AYRILMIŞ, MİLYONLARCA YILDIR DÜNYANIN GERİ KALANIYLA TÜM İLİŞKİSİ KESİLMİŞTİR...
MÖ.650 milyon Mezozoik Çağ
MÖ.520 milyon Helezonik Çağ
MÖ.230 milyon Demagojik Çağ
FAY HATTI
Yanal Atım
DIŞARIYLA BAĞLANTISI KALMAYAN ADADA TAMAMİYLE KENDİNE ÖZGÜ BİR YAŞAM GELİŞMİŞTİR. LOMBAK ADASINDA DÜNYANIN BAŞKA HİÇBİR YERİNDE BULUNMAYAN İLGİNÇ HAYVANLAR YAŞAR...
İŞTE BİR KÖFTE DUDAKLI BARUT SİNCABI...
YANAKLARINI ŞİŞİRE ŞİŞİRE DİŞİSİNE KUR YAPIYOR...
Mikiri mikiri mik
DİŞİ BARUT SİNCAPLARININ ERKEKLER GİBİ ŞİŞKİN YANAKLARI YOKTUR. FAKAT DUDAKLARI EN AZ ERKEĞİNKİLER KADAR KÖFTEDİRLER...
Mikiri mikiri mikiri
Bik Bik Bikiri Bik Bik
KÖFTE DUDAKLARIYLA ERKEĞİN ÇIKARDIĞI SESLERE BENZER SESLER ÇIKARAN DİŞİ ERKEĞİN DAVETİNİ KABULETMİŞE BENZİYOR...
ŞİMDİ BİRLİKTE YABANİ ARMUT AĞACINDA UYGUN BİR KOVUĞA YUVA YAPMAYA GİDİYORLAR...

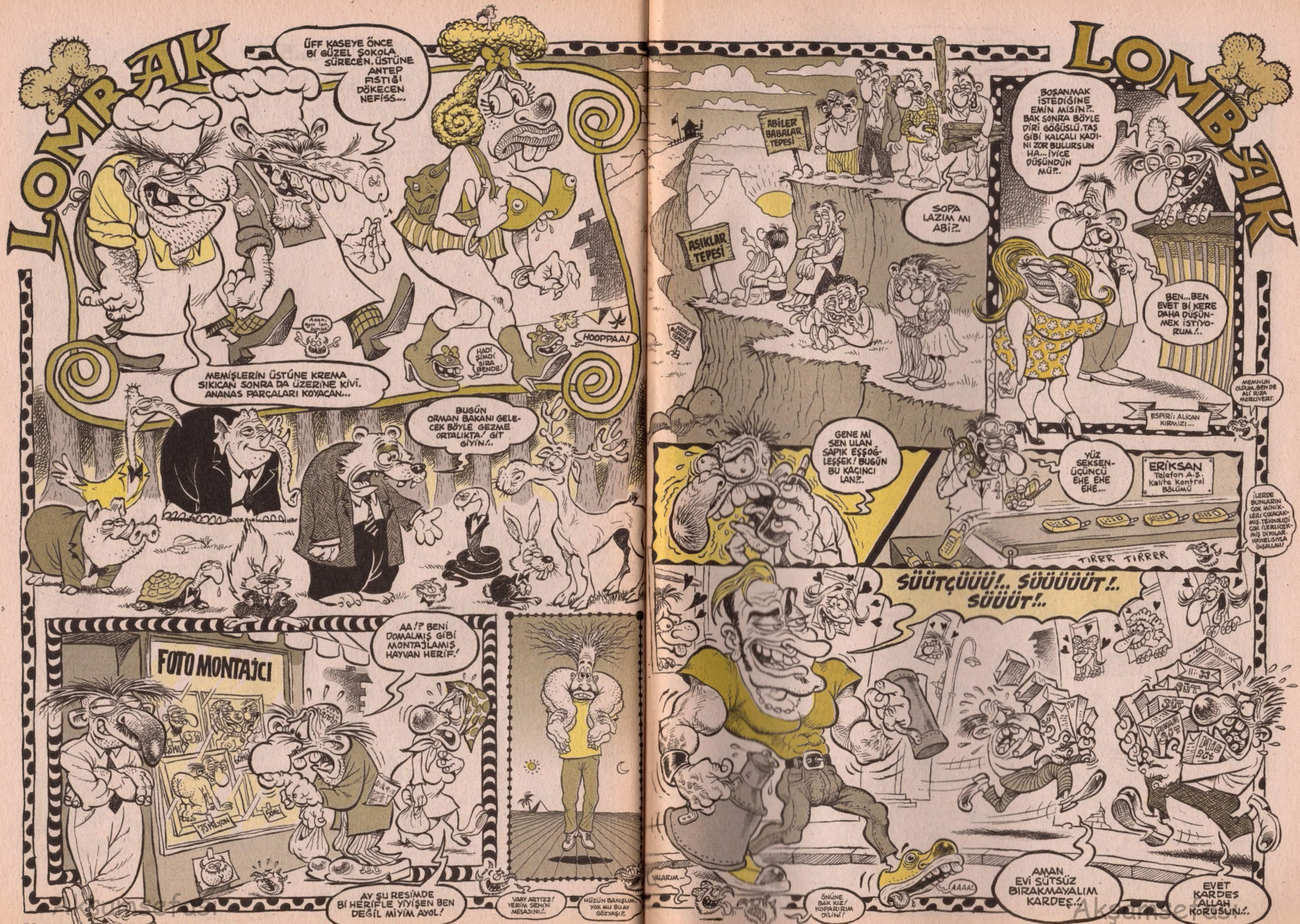
ADADAKİ EN YAYGIN AĞAÇ OLAN YABAN ARMUDU, BARUT SİNCABI GİBİ PEKÇOK HAYVANA EV SAHİPLİĞİ YAPAR...
İŞTE BUNLARDAN BİRİ: MEMO TEMBEL HAYVAN...
MÖHHH
MÖHH
MEMO TEMBEL HAYVANIN ÖMRÜ YABAN ARMUDUNUN DALLARINA ASILI DURMAK VE ARMUT YEMEKLE GEÇER. FAKAT SAATTE ANCAK 25 METRE YOL ALABİLEN BU HAYVAN İÇİN ARMUTTAN ARMUDA GİTMEK HAYLİ ZAHMETLİDİR...
O DA BU YÜZDEN TEK BİR ARMUDUN BAŞINDA DURUP, OLGUNLAŞMASINI BEKLEMEYİ TERCİH EDER...
MÖHHH
FAKAT GÜN BATARKEN ORTAYA YENİ ARMUT SEVERLER ÇIKIYOR...
BUNLAR OKYDOKY YARASALARI...
VE TEK BESİNLERİ YABAN ARMUDU...
ŞLAP SLOP
KP
DOĞAN GÜNLE BİRLİKTE UYANIP ARMUDUNU YERİNDE BULAMAYAN MEMO TEMBEL HAYVAN, HAYLİ ÜZGÜN GÖZÜKÜYOR...
MMÖHH
ÇÜNKÜ YENİ BİR ARMUT İÇİN GELECEK BAHARI BEKLEMESİ GEREKECEK...
ARMUT İSE NE MEMO'NUN, NE DE OKYDOKY'NİN OLABİLİYOR...
O ARTIK KIZIL GÖKSEL KARINCALARININ YEMEĞİ...

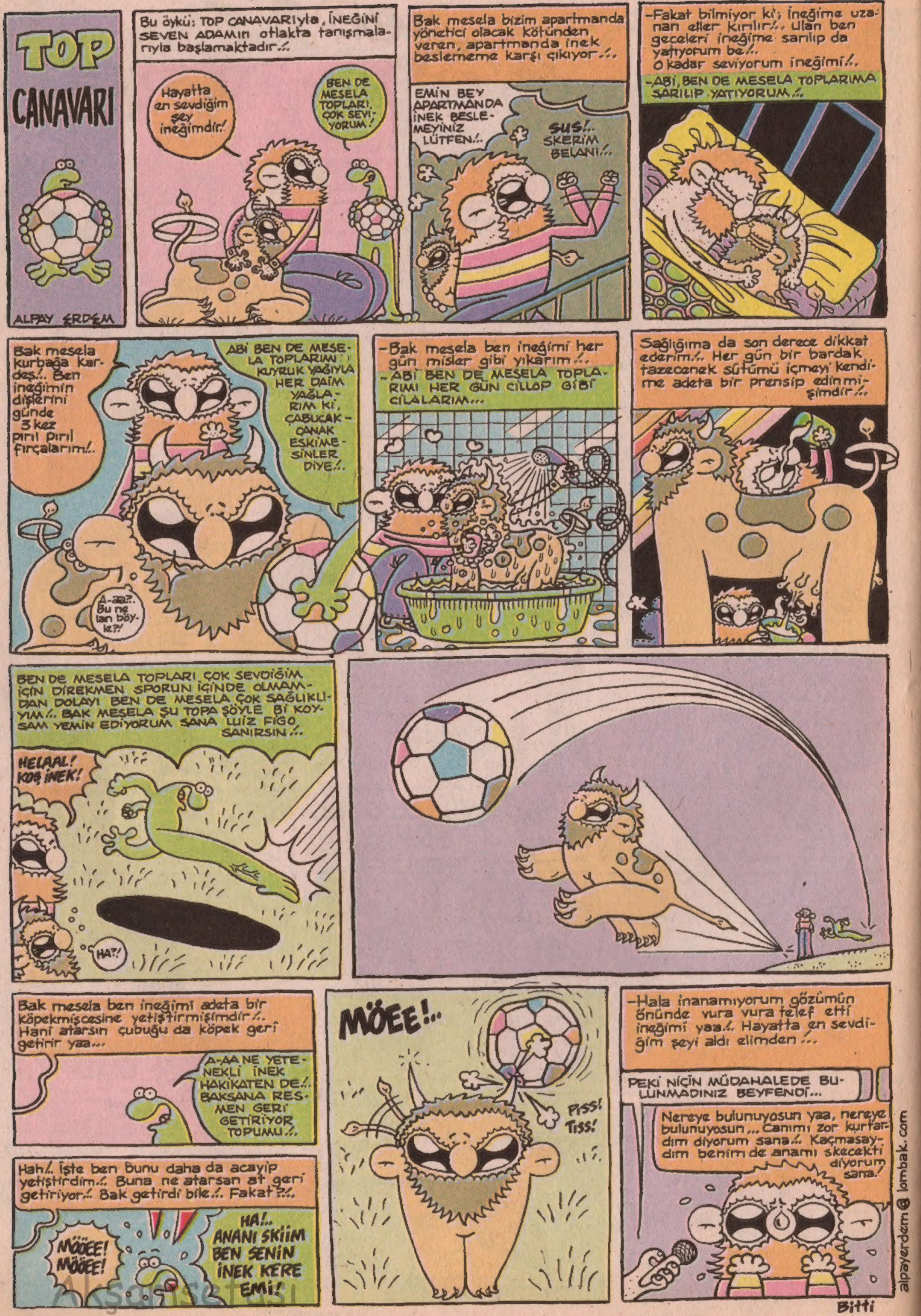
KIZIL GÖKSELLER, DIŞARIDA BULDUKLARI HER TÜRLÜ BESİN MADDESİNİ İÇERİ TAŞIRLAR...
ÇÜNKÜ HEM BÜTÜN KOLONİYİ, HEM DE GÜNDE 120 BİN YUMURTA YUMURTLAYAN KRALİÇE GÖKSELİ BESLEMEK ZORUNDADIRLAR...
BU YUMURTALARDAN YILIN BELLİ DÖNEMLERİNDE KANATLI GÖKSELLER ÇIKAR BUNLAR ÇİFTLEŞİP YENİ KOLONİLER KURACAK OLAN DİŞİ VE ERKEK GÖKSELLERDİR...
FAKAT AŞK SARHOŞLUĞU ONLARI KORKUNÇ BİR TEHLİKENİN TUZAĞINA DÜŞÜRÜYOR...
ALPAY ERDEM DEVESİNİN TUZAĞINA...
ALPAY ERDEM DEVESİ, HAREKETLİ GÖRDÜĞÜ HERŞEYE SALDIRAN VE ANINDA MİDEYE İNDİREN SON DERECE YIRTICI BİR BÖCEKTİR...
BÖCEKLER DÜNYASININ EJDERHASIDIR DENİLEBİLİR...
HARP!...
TABİ Kİ SADECE BÖCEKLER DÜNYASININ...
BİR ÇEŞİT KARATAVUK OLAN ANDAÇ TAVUĞU KIŞIN BİTKİ TOHUMLARINI YER. YAZIN KULUÇKA VAKTİ İSE BÖCEKLE BESLENİR.
ŞTORK ŞTORK
FAKAT BÖCEK ARARKEN GERİDE BIRAKTIĞI YUMURTALARINI DA GÖZETLEMEK ZORUNDA...
GOK?..
OGOAAK OGOAAK

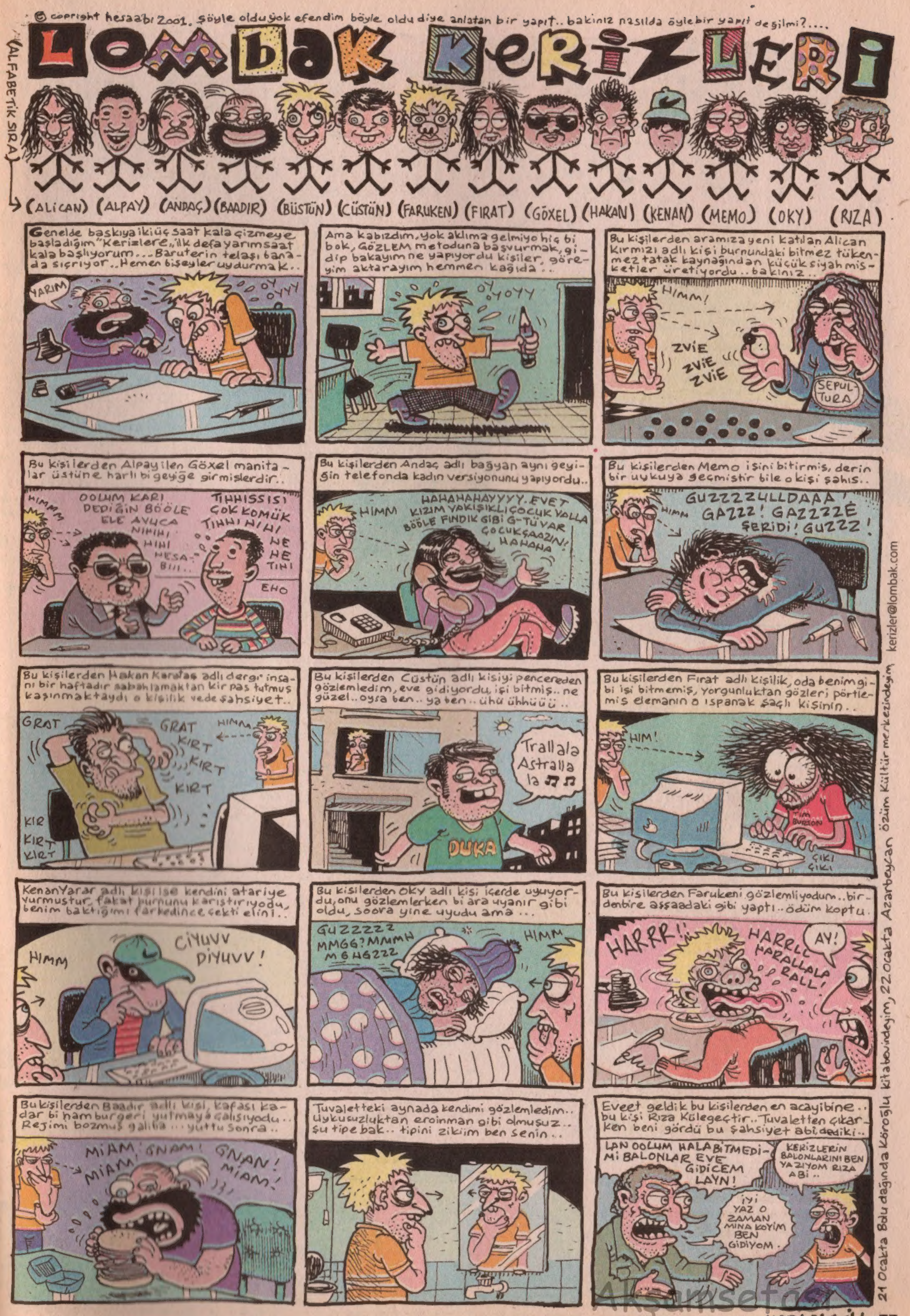
KISIK GÖZLÜ KENAN YARAR KERTENKELESİ YUMURTLAMA MEVSİMİNDEKİ ANDAÇ TAVUĞUNUN EN BÜYÜK DÜŞMANIDIR. ÇÜNKÜ ONUN YUMURTALARI EN SEVDİĞİ YEMEKTİR...
BU HAMLESİ BAŞARISIZ OLDU, FAKAT BAŞARANA DEK TEKRAR TEKRAR DENİYECEKTİR. ŞİMDİLİK SAZLARIN ARASINDA SAKLANARAK, ANDAÇ'IN ONU UNUTMASINI BEKLİYOR...
OGOAAK
FAKAT SAZLARIN ARASI PEK GÜVENLİ BİR YER SAYILMAZ...
SVİŞ
ÇÜNKÜ SAZLIK SARI TEPELİKLİ BÜSTÜN BALIKÇILLARININ AVLANMA ALANI...
VE HENÜZ YAĞMUR MEVSİMİ GELİP FARUKENLER İLE CÜSTÜNLER ORTAYA ÇIKMADIKLARI İÇİN AÇLIKTAN HER ŞEYE SALDIRIYORLAR.
KÖFTE DUDAKLI BARUT SİNCABI, İŞE KOYULMUŞ, BULABİLDİĞİ KADAR ÇOK BİTKİ TOHUMUNU AĞZINA TIKMAKLA MEŞGUL...
DİŞİ BARUT'UN NEDEN İRİ YANAKLI ERKEKLERİ TERCİH ETTİĞİ ANLAŞILIYOR.
ÇÜNKÜ ERKEK BARUT YANAKLARINI YAVRULARA YEM TAŞIMAK İÇİN KULLANIR...
PTUH PTUH PTUH
ÜSTELİK YANAKLARIN TEK MARİFETİ DE BU DEĞİL...
SVİŞ
YANAKLARINA DOLDURDUĞU TOHUMLARI ÖYLE GÜÇLÜ TÜKÜRÜYOR Kİ, BU SİLAHLA CÜSSE FARKINA RAĞMEN AÇLIKTAN GÖZÜ DÖNMÜŞ BİR BÜSTÜN BALIKÇILINI BİLE SAVUŞTURABİLİR...
PTUF PTUF PTUF
BÜSTÜN BİR SÜRE DAHA AÇ KALACAĞA BENZİYOR...
VE İŞTE ARTIK GÖKYÜZÜ BULUTLARLA KAPLANMAYA, YAĞMURLAR ÇİSELEMEYE BAŞLADI...
LOMBAK ADASI YAVAŞ YAVAŞ YAĞMUR MEVSİMİNE GİRİYOR...


SÜREKLİ YAĞAN YAĞMUR ÖNCE KÜÇÜK BİRİKİNTİLER OLUŞTURUYOR...
SOONRA BİRİKİNTİLER BÜYÜYÜP BİRLEŞİYORLAR...
VE YAĞMUR MEVSİMİ TÜM DÜZLÜKLERİ VE SAZLIKLARI GÖL HALİNE GETİRİYOR...
İŞTE BU MEVSİMDE LOMBAKADASI YENİ BİR SESLE YANKILANMAYA BAŞLIYOR.
GÖBOARK
GÖBARK
BU SES, FARUKEN KURBAKTARENİN SESİDİR...
FARUKEN KURBAKTARE ADANIN HEMEN HER YERİNE DAĞILMIŞ PEK ÇOK ALT TÜRE SAHİPTİR...
KÜÇÜK OT FARUKENİ.
PARLAK RENKLİ YAPRAK FARUKENİ...
AĞAÇ FARUKENİ...
DEV KARA FARUKENİ...
CÜCE KARA FARUKENİ...
ÇİFTLEŞME MEVSİMİNDE FARUKENLERİN GÖZÜ BAŞKA HİÇ BİRŞEY GÖRMEZ. GÖL HALİNE GELEN SAZLIK ARTIK ÇİFTLEŞEN FARUKENLERLE DOLUDUR...
KISA SÜRE SONRA KALABALIĞA MİLYONLARCA FARUKEN LARVASI YANİ MİLYONLARCA İRİBAŞ KATILIR.
BU ÇİFTLEŞME TELAŞIYLA İRİBAŞ SAYISI MİLYARLARI BİLE BULABİLİRDİ... TABİ CÜSTÜN BALIKLARI ORTAYA ÇIKMASAYDI...
CÜSTÜNLER DİŞLİ BALIKLAR FAMİLYASININ SAKALLILAR TAKIMINDANDIR...
AMA ONUN BİR KEREDE ONLARCA İRİBAŞI YUTMASINI SAĞLAYAN ŞEY GÜÇLÜ ALTÇENESİDİR...
AVLANMA İŞİ KISA SÜREDE BİR ZİYAFET ŞÖLENİNE DÖNÜŞÜR.


BÖYLESİNE BOL BESİN BULUNCA CÜSTÜNLER DE FARUKENLER KADAR ÇOĞALIRLAR... GÖL ARTIK BİR CÜSTÜN-FARUKEN ÇORBASIDIR...
ZUP
TABİ BU, BAZILARININ BİR YILDIR DÖRT GÖZLE BEKLEDİĞİ BİR DURUM...
ONLAR SARI TEPELİ BÜSTÜN BALIKÇILLARI...
VE KARINLARINI TIKA BASA CÜSTÜNLERLE, FARUKENLERLE DOLDURUYORLAR...
ARTIK HAVALAR YAVAŞ YAVAŞ SOĞUYOR...
HAYVANLAR BİR BİR KÖŞELERİNE ÇEKİLİYORLAR. KIŞ BASTIRDIĞINDA, YA SICAK YUVALARINDA UYUYOR, YA DA KARLARIN ALTINDA SABIRLA SICAK GÜNLERİ BEKLİYOR OLACAKLAR...
ORTALIK KARLARLA KAPLANDIĞINDA SESSİZLİĞİ BOZAN TEK ŞEY ANDAÇ'IN ALTINDAN BİTKİ TOHUMLARI BULMAK İÇİN EŞELEDİĞİ KARLARIN HIŞIRTISI OLACAK...
HIRS HIRS
AMA ENİNDE SONUNDA, MİLYONLARCA YILDIR OLDUĞU GİBİ, GÜNEŞ TEKRAR ORTALIĞI ISITACAK, KARLARI ERİTECEK...
...ÇİCEKLER AÇACAK...
...HAYVANLAR KIŞ UYKUSUNDAN UYANACAK...
...VE GELEN BAHARLA BİRLİKTE LOMBAK ADASINDA HAYAT MİLYONLARCA YILDAN BERİ OLDUĞU GİBİ DEVAM EDECEK... MİLYONLARCA YIL DAHA...


LOMBRAK
ÜFF KASEYE ÖNCE Bİ GÜZEL ŞOKOLA SÜRECEN, ÜSTÜNE ANTEP FISTIĞI DÖKECEN NEFİSS...
MEMİŞLERİN ÜSTÜNE KREMA SIKICAN SONRA DA ÜZERİNE KİVİ, ANANAS PARÇALARI KOYACAN...
HOOPPAA!
HADİ ŞİMDİ SIRA BENDE!
BUGÜN ORMAN BAKANI GELECEK BÖYLE GEZME ORTALIKTA! GİT GİYİN!..
FOTO MONTAJCI
AA!? BENİ DOMALMIŞ GİBİ MONTAJLAMIŞ HAYVAN HERİF!
AY ŞU RESİMDE Bİ HERİFLE YİYİŞEN BEN DEĞİL MİYİM AYOL!
VAAY ARTİZZ! YERİM SENİN MESAJINI!..
HÜZÜN BAKIŞLIM, YOK MU BU AY GÖZYAŞI?..
LOMBRAK
ABİLER BABALAR TEPESİ
AŞIKLAR TEPESİ
SOPA LAZIM MI ABİ?..
BOŞANMAK İSTEDİĞİNE EMİN MİSİN?.. BAK SONRA BÖYLE DİRİ GÖĞÜSLÜ, TAŞ GİBİ KALÇALI KADINI ZOR BULURSUN HA... İYİCE DÜŞÜNDÜN MÜ?..
BEN... BEN EVET Bİ KERE DAHA DÜŞÜNMEK İSTİYORUM!..
ESPİRİ: ALİCAN KIRMIZI...
MEMNUN OLDUM, BEN DE ALİ RIZA MORCİVERT.
GENE Mİ SEN ULAN SAPIK EŞŞOĞLEŞŞEK! BUGÜN BU KAÇINCI LAN?..
YÜZ SEKSENÜÇÜNCÜ EHE EHE EHE...
ERİKSAN Telefon A.Ş. Kalite Kontrol Bölümü
TIRRR TIRRRR
İLERDE BUNLARIN ÇOK MİNİKLERİ ÇIKACAKMIŞ. TEKNOLOJİ ÇOK İLERLİCEKMİŞ DİYOLAR. HAYIRLISIYLA İNŞALLAH!
SÜÜTÇÜÜÜ!.. SÜÜÜÜÜT!.. SÜÜÜT!..
SÜT
YALARIM...
ÖNÜNE BAK KIZ! KOPARIRIM DİLİNİ!
AAAA!
AMAN EVİ SÜTSÜZ BIRAKMAYALIM KARDEŞ!..
EVET KARDEŞ ALLAH KORUSUN!..





Akşamsefası

ÇİLEKES PANO CEVAHİR

İĞNELEYİİN!.. İĞNE İSTİYORUM, İĞNELEYİN BENİ!.. MESAJLARINIZI MÜMKÜN OLDUĞUNCA KISA VE ÖZ YAZIN Kİ NARİN VÜCUDUMA DAHA ÇOK NOT İĞNELENSİN. DAHA ÇOK İĞNE GİRSİN BANA! OOĞH!.. ETİME ETİME SOKUN O İĞNELERİ!.. EVET EVET DELİN YIRTIN, PARÇALAYIN BENİ!.. NIHAHAHAHAÖRRR!..

Nokia 3110 cep telefonumu satıyorum.
Pirinççi Ahmet Aytekin
0542 366 7506

Ben müthiş snowboard kayıyorum, isteyen herkese ders veririm. Saati 15 milyon, indirim yapamam ancak 2 saatte babalar gibi board kayabilirsiniz, garanti...
ugurakalin@yahoo.com

5 aylık gruba 14-15 yaşlarında, Ankaralı, kendine güvenen, çalışkan, ben bas çalarım diyen gitarist aranıyor. Çekinmeden e-mail atabilirsiniz.
creepingdea_1@hotmail.com

Ben battery çalmak isterem. Ama bi şey bilmerem. Amatör grup murup olursa ben varım.
Ankara'dan Halil
0542 822 3465
(SABAHIN KÖRÜNDE ARANMASI TERCİH EDİLİR)

Frp meraklılarına müjde! Artık www.theconjourer.cjb.net adresinde Frp hakkında bilmediklerinizi öğrenip, 2. el ucuz malzeme satın alabileceksiniz! Ayrıca TolgaArts bölümünde flash animasyon ve oyun bulabilirsiniz.
Tolga Özuygur

Amerikan Fender Strat'ımı satıyorum. Fiyat sadece 800$. Gayet temiz olup Amerika'daki dayım tarafından bizzat getirilmiştir. Fiyatta pazarlık yapılır. Hediye olarak da orijinal kılıfı veriyorum.
Arathorn_tr@hotmail.com

Elimde birçok metal grubunun cd'si var. Bunlardan Iron Maiden, Metallica, Manowar, In Flames, Megadeth, Savatage gibi grupların tüm albümleri, Sentenced: Frozen, Nocturnal Rites: Afterlife, Slaughter: Crimson, Therion: Vovin, Amorphis: Elegy, Tales From 1000 Lakes, Slayer: Diabolus in Musica, Divine Intervention, Reign in Blood, Hell Awaits, Sepultura: Chaos A.D, Roots, Against, Bruce Dickinson: Chemical Wedding, Scream For Me Brasil albümleri arşivim içinde. Cd'ler 1.500.000 TL olup posta ücreti bana aittir. Toplu alımlarda indirim yapılır.
Nomad_tr@ironmaiden.com

Cüzi fiyatlara profesyonel web sitesi tasarımı yapılır.
www.adiyos.cjb.net
basketstarcan@yahoo.com
Icq:48039937

Metallica posterleri vb. grupların kasetlerini satıyorum
kalavye@mynet.com

Satılık sukuutur (scooter) cillop cilllop, kaymaya doyamazsın, açılmamış kutusuyla 25 milyon. Valla maliyeti budur.
ozan 0532 227 9238

İstanbul Üniversitesi öğrencisinden uygun fiyata İngilizce dersleri.
ugur83s@mynet.com
0535 713 4315

Bateri dersi almak istiyorum ve çok istekliyim! Tek şart Kadıköy'de olmalı. Bir de temiz, bakımlı, her şeyiyle tamam bateri aranıyor. Bi de temiz ikinci el sahibinden orijinal YAMAHA org, deri çantası ve ayaklıklarıyla birlikte sadece 100$ Arayın görüşelim!
Burak 0535 457 9190

Cevahir'e benden bi davul. İzmir'den davul bakınan arkadaşlara! Elimde bulunan powerbeat marka (gümüş renkli) davulu İstanbul, Bosphorus ve Zildjian zilleriyle birlikte komple makul bir fiyata satıyorum ... Ziller ve alet temiz (tek ben kullandım). Arayın anlaşırız.
3644806 Erdoğan

Kalite kontrol açısından sadece 30 sn.liğine kutusundan çıkarılmış, 3210 satıyom. Fiyat: 120 milyon (not: sadece Antalyalılar arasın, msj çekmeyin, arayın.)
0542 433 5289 Memo Can

Selam Lombakçılar; İki yaşında çok sevimli dişi kedi kendine sahip arıyor. Bu sevimli kedi kısırlaştırılmış olup kızıl ve siyah renklerdedir. İlgilenenler mood_in@hotmail.com adresinden bana ulaşabilirler. (İstanbul içi lütfen)

Hey lombakçılar, satılık playstation: memory card,1 movie card, 2 analog, 1 dual joypad, 120'ye yakın oyun Cd'si, 10,15 tane video cd, PAL/NTSC. 1 yıllık, çok temiz. 300 Dolar. Bursa içi olursa iyi olur.
eminyuksel14@hotmail.com
0535 285 6476

Herkese selamlar,
Davul çalmak isteyen birisi olarak bu konudan anlayan nereden, nasıl başlanabileceği konusunda yardımcı olabilecek insanlara sesleniyorum ve de diyorum ki; old school trash metal not death ...
geberten@seckinmail.com

Çok temiz (sadece sapı yok) klasik gitarımı satıyom. Piyasada 150 dolar bende 100 dolar!!!
Gürkan
ates666@hotmail.com

Pop-alternatif-gothic-death-black-doom-dark-grindcore-tarzında cd kopyalayıp satıyoruz. ANTALYA dışına posta ile yollarız. Posta ücreti size ait. kopyacd@hotmail.com'dan liste edinebilirsiniz

Amorf ikinci sayı çıktı. Antalya'da edinmek için:
• Gizli bahçe, Karatayhan yanı, Kaleiçi. • Resimli kahve, Valilik arkası Adanalılar Derneği yanı.
aamorff@altavista.com

Hiçbir yerde bulamayacağız vcd'ler. Bir Zamanlar Amerika, İyi Kötü Çirkin, Bir Avuç Dolar, Platoon, 12 Monkeys, Brazil, Raging Bull, Mean Sreets, Carlito's Way, Scarface, Casino, Hair, Straw Dogs, Baraka, Easy Rider, Blues Brothers, Psycho, Videodrome, Dances with Wolves, Name of the Rose, Jaws, Conan serisi, Godfather serisi, Star Wars serisi, Indiana Jones serisi ve daha birçoğu; Kubrick, Leone, Scorsese, Cronenberg, Tarkovsky, Fellini, Kurosawa, Oliver Stone, Tarantino, DePalma ve daha birçok ünlü yönetmenin tüm filmleri. 300'ü aşkın arşivlik film. Toplu alımlarda indirim yapılır. Aradığınız filmi sormayı unutmayın.
Kerem Beyit 0532 701 4575
kerembeyit@usa.net
kerembeyit@hotmail.com

Ankara'da grunge ve alternative tarz müzik yapan gruba bass gitarist arıyoruz.
0532 481 1342 Evrim
evrim_atm@mailcity.com

Her türlü cd çekimi yapılır. (Mp3, audio cd, oyun, program, film, aklınıza ne geliyorsa işte) Fiyatlarımız tahmininizden de iyidir. Elektrik idaresi karşısı. Cen-Net internet cafe. Hendek/Sakarya
0542 4866827.

Finger Eleven, Papa Roach, Machine Head gibi müzik gruplarının mp3 cd'leri aranıyor.
salimyy@mynet.com

Çok acele 3210'a ihtiyacım var. Bozuk-sağlam fark etmez, ama bozuk olursa daha iyi olur.
Çağrı: 0543 440 1601

Satılık spor aleti!
Oturduğunuz yerden spor yapın, zayıflayın, masaj, kas geliştirin yaa.. Bünyeyi çalıştırın ne diyim! Sekiz pedalı, pilli, elektrikli, zaman ayarlı, sinyal yönü değiştirmeli orijinal çantası, İngilizce- Türkçe kullanım kılavuzlu. şarj edilir piller ve şarj aleti hediyesi. Her yere götürebilirsiniz evinizdeki spor salonu! Yorulmadan! Acele edin piyasada zor bulunan bu alet sizin olsun. İzmir çevresine öncelik tanınabilir! Bu alet için bayaa makul fiyatı var! Yazın görüşelim...
ruyagezgini@yahoo.com

Erikson T10. Yeni almıştım. Sim kilitsiz. Çift hat uyumlu. Çiziği yok. Özellikleri: sesle arama/cevaplama, 99 telefon hafızası, 4 melodi programı, 10 kişiye ses kodu ve zil sesi, titreşim, fax ve data uyumlu. Yanında: garanti belg, sertifika, kullanma kılavuzu, kulaklık, klips, kılıf, şarj adaptörü, melodi kitapçığı benden. Sadece 100 milyon. Kargo sizden.
0543 553 0206
ninja@yorumcu.com

Üniversiteli dünyanın en parlak, en cillop e-dergisi http://ilef.ankara.edu.tr/i3 adresinde yayına girmiştir. Walla bize kalırsa bir bakın deriz. Sonra arkadaşlarınıza hava atarsınız bu siteyi ben keşfettim falan diye...
İmza: i3 için çalışanlar

Capoeira ile ilgili elinde doküman olanlar benle irtibata geçsin. Yakında açacağım site için doküman topluyorum. Bana capoeirista73@hotmail.com'dan ulaşırsanız sevinirim.

Bana acilen temizinden akustik gitar lazım. Helalinden 35-40 çalışır. Satanların sevabına mail atması rica olunur.
salimy@superposta.com

İhtiyaçtan satılık! Paraya ihtiyacım olduğu için gıcır gıcır NOKIA 8810 cep telefonumu satıyorum. Arayın fiyatta anlaşırız.
05358642604 GÖXEL
pisgoxel@yahoo.com

Selam, elimde cillop gibi bir gitar var almak isteyenlere duyurulur.(elektro) (her şeyi dahil)
murat_isbilen50@hotmail.com Emre Buğra

Satılık Amerikan para koleksiyonu! 260 parça hepsi özel, Amerika'da bir daha basılmayacak, Amerika'dan gelme koleksiyon! Bulunması bayaa bi zor. Gümüş olanların orijinal sertifikaları mevcut. Meraklıları acele etsin. İzmir ve çevresine öncelik tanınabilir. İstediğim fiyatı verenlerin kargo masraflarını ben karşılayacağım mevcudu bayaa ağır çünkü. Yazın görüşelim.
ruyagezgini@yahoo.com

Millet, elimde sagır anfisi 80 wattlık, üzerinde reverb ve overdrive bulunan Vision marka anfi var. Baya temiz, sorunsuz ve alana yanında stereo jack veriyorum, ehehe. Sadece 250 Usd atmamın nedeni 15w'lık Fender Frontman anfi almamdan. Başka bi anfiyle takas da olur.
Icq: 64227671
necpyromancer@hotmail.com
0533 421 2578

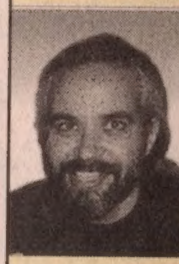
Satılık arşiv...
221 HIBIR. Mayıs 89-temmuz 93 (1-221 full)
221 DIGIL. Mayıs 89-temmuz 93 (1-221 full)
120 LEMAN. Kasım 91-kasım 96 (1-80 full)
70 LİMON. Ocak 90-kasım 91
118 AVNİ. Şubat 90-ekim 92
78 GIRGIR. Şubat 90-ağustos 92
64 FIRT. Ekim 89-aralık 91
22 ÇARŞAF. Ocak 89-aralık 90
15 PİŞMİŞ KELLE. Ocak 90-aralık 91
65 LMANYAK. (1-65 full)
2 LOMBAK. (1-2 full)
0532 652 7272 Murat

Siemens C35i telefonunu satmak isteyen olursa çok ucuza alırım. Yeminle...
dobalabadalak@yahoo.com

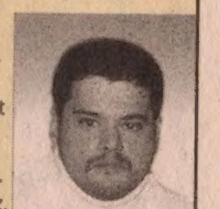
Cillop!
Satılık md player + 5 adet md. 150$. Pazarlıksız... Ankara içi...
0543 646 7761 Kamil...

İNSAN SARRAFI SANSAR ÇAKAL YAZIYOR..

VESİKALIKTAN KARAKTER TAHLİLLERİ



BAHADIR BARUTER: Narsist, kurnaz, duygusal, içten pazarlıklı, iştahlı, şımarık ve dangalak bir yapıdasınız. Hatta denyonun önde gidenisiniz diyebilirim. Neşeli ve çocuksu görüntünüzü kalleş ruhunuzu maskelemekte kullanıyorsunuz. Köfte dudaklarınızdan libidonuzun bir hayli yüksek olduğu belli. Önünüze çıkanı yalamak, dillemek istiyorsunuz. Ne diyim sizden korkulur.



GÖXEL: Sizi zamanında çok yaralamışlar. Bu da sizi içe dönük ve dokunsalar ağlayacak bir duygusallığa ve çekingenliğe saplamış. Ülkücü bıyıklarınızı bu yönünüzü örtmek için bıraktığınız besbelli... Hayat mücadelesi sizi gergin ve öfkeli bir kişi haline getirmiş. Sizi kızdıran herhangi bir kişinin anasını zkebilecek kudrete sahipsiniz. Yolunuzda korkmadan ilerleyin ve önünüze çıkanlara kafayı koyun.

KENAN YARAR: Sol kaşınızı hafifçe havaya kaldırışınız çapkın bir mizacınız olduğunu gösteriyor. Fakat karılara para yediremeyecek kadar cimri oluşunuz sizi bir paradoksa sürüklüyor ve gerginleştiriyor, bu yüzden şakadan anlamayan bir karaktere sahipsiniz. Kenan Evren gibi.askeri bir disiplinle ruhunuzu baskılamışsınız. O baskıyı kaldırırsanız size İstiklal Caddesinde çırılçıplak koşarken bile rastlayabiliriz.

MEMO TEMBELÇİZER: Kuzumtrak bakışlarınız ve boynu bükük duruşunuza aldananlar olabilir ama beni kandıramazsınız. İçinizdeki o canavarı, o cani ruhu hissedebiliyorum. Kimbilir bu güne kadar kaç kişiye tecavüz ettiniz, kaç leşiniz var. Siz toplumda bir çıban başısınız. Tek kelimeyle iğrençsiniz! Allah sizin gibisini düşmanımın başına vermeye.

CEMİL TÜRER: Siz ortalamanın altında bir zekaya sahipsiniz, bunu inkar etmeye kalkmayın, çünkü erik büyüklüğündeki kafanız bunu fiziken ortaya koyuyor. Gözlerinizdeki kabzımal ifadenin altında öfkeli ve girişimci bir ruh yatıyor ama kalkamıyor, bu yüzden mal mal bakmaya mahkumsunuz. İri burnunuz iri bir penise sahip olduğunuzun göstergesi fakat böyle odun gibi takılırsanız o penis örümcek bağlayabilir, sööliim.

Ciğerinizi okutmak, kim olduğunuzu öğrenmek istiyorsanız, siz de bi vesikalığınızı arkasına (ad, soyad, yaş) yazıp SANSAR ÇAKAL adına künyedeki LOMBAK adresine gönderin... Hadi bakalım.

1 Haziran 2001 • **Sayı:** 2 • **İmtiyaz Sahibi:** Bay Bahadır Baruter • **Sorumlu Yazıişleri Müdürü ve Editör:** Bay Bahadır Baruter
Görsel Kaygı: Bay Hakan Karataş • **Rengarenk:** Bay Fırat Yaşa • **Internet Kankası:** Merthan Bey
Yazışma Adresi: İstiklal Caddesi, Asmalı Mescit Mah. No: 216-218, Kat: 4, 80050 Beyoğlu/İstanbul
Tel: (0212) 249 00 24 - 249 00 25 **Tel-Faks:** (0212) 243 09 86
Internet Şeysi: www.lombak.com
Yayıncı: Komik Şeyler Yayıncılık • **Baskı:** Ilıcak Matbaası • **Dağıtım:** Bir-Yay
• ISSN 1303 - 0124 •
(Abonelik olayı önümüzdeki sayıya kaldı yine...)

Akşamsefası